

民族文化遗产创新职业教育基地建设情况佐证材料

基地名称：民族艺术(壮族蚂拐歌)
传承创新职业教育基地

项目主要负责人：黄玉淑

单位：广西现代职业技术学院

二零二三年十一月

目 录

| | |
|----------------------------------|----|
| 一、项目完成情况及总体质量 | 1 |
| (一) “7个有”完成情况 | 1 |
| 1. 民族文化展示中心(馆、室)建设完成率100%(2个展示馆) | 1 |
| 1.1 建立民族艺术(壮族蚂拐歌)传承创新职业教育基地 | 1 |
| 1.2 建立铜鼓文化传承馆 | 2 |
| 2. 民族文化传承的实训室或工作坊建设完成率100% | 3 |
| 2.1 入选示范性民族文化传承创新职业教育基地 | 3 |
| 2.2 建立索文德大师工作室 | 4 |
| 2.3 建立廖熙福大师工作室 | 4 |
| 2.4 建立谢庆良大师工作室 | 5 |
| 2.5 建立百越民歌大师大师工作师 | 5 |
| 2.6 建立黄丽琼大师工作师 | 6 |
| 2.7 大学生民族文化教育基地在我校挂牌 | 6 |
| 2.8 建立广西多声部山歌传习基地、广西山歌教学研究中心 | 7 |
| 2.9 “民族文化研究基地”在罗城石围古村挂牌 | 8 |
| 3. 聘请民族文化技艺大师或非物质文化遗产传承人完成率100% | 8 |
| 3.1 聘请民族文化技艺大师或非物质文化遗产传承人汇总表 | 8 |
| 3.2 民族文化技艺大师或非物质文化遗产传承人聘书(部分) | 9 |
| 4. 宣传与培训手册制作完成情况完成率100% | 13 |
| 4.1 宣传手册 | 14 |
| 4.2 培训手册 | 14 |
| 5. 民族文化或手工艺相关的社会培训开展情况完成率100% | 16 |
| 5.1 老年人大学来我校参加山歌培训 | 16 |
| 5.2 水库移民山歌培训 | 17 |
| 5.3 到河池市职教中心学校开展山歌培训 | 23 |
| 5.4 到河池市金城江区五小二年级1班开展山歌培训 | 25 |
| 5.5 深圳职业技术学院留学生来我院交流学习期间山歌培训 | 27 |
| 6. 开设相关的民族文化课程或手工艺传承活动情况完成率100% | 30 |
| 6.1 公共基础课民族传习课程建设 | 30 |
| 6.2 小学教育专业蚂拐歌(山歌传习)相关专业课 | 32 |
| 6.3 小学教育专业课 | 33 |
| 6.4 学前教育专业课 | 35 |
| 6.5 社团特色山歌培训课 | 36 |
| 6.6 民族文化研究协会“山歌”开课训练情况 | 37 |
| 6.7 相关民族歌舞传承项目挂靠单位安排表 | 38 |
| 6.8 民族文化进校园项目——“十大技艺”挂靠单位汇总表 | 38 |
| 6.9 相关民族文化课程调研、教学及展演情况 | 39 |
| 7. 民族文化传承的宣传视频完成率100%(2个) | 43 |
| 7.1 宣传视频《艺匠传古音——壮族蚂拐歌》 | 43 |
| 7.2 微电影《蚂拐恋》 | 44 |
| (二) 专业建设及师资培养情况 | 47 |

| | |
|------------------------------|-----------|
| 1. 加强传习平台建设 | 47 |
| 1.1 加强专业建设，构建传习平台 | 47 |
| 1.2 加强学生社团建设，构建二课传习平台 | 59 |
| 2. 重视师资培训，加强师资队伍建设。 | 64 |
| 2.1 师资情况 | 65 |
| 二、项目资金管理情况 | 76 |
| (一) 资金落实情况 | 76 |
| (二) 资金支出情况 | 78 |
| 三、成果案例 | 87 |
| 案例 1 构建校行合作的山歌人才培养认证模式 | 87 |
| 案例 2 校园歌圩 | 89 |
| 四、存在问题及改进措施 | 91 |
| (一) 存在问题: | 91 |
| (二) 改进措施: | 92 |

一、项目完成情况及总体质量

(一) “7个有”完成情况

1. 民族文化展示中心（馆、室）建设完成率 100%（2 个展示馆）

1.1 建立民族艺术(壮族蚂拐歌) 传承创新职业教育基地

地址：广西现代职业技术学院 12 栋 2 楼



1.2 建立铜鼓文化传承馆

地址：第一教学楼1楼冶金博物馆旁



2. 民族文化遗产的实训室或工作坊建设完成率 100%

(9 个民族文化遗产工作室及基地)

2.1 入选示范性民族文化遗产创新职业教育基地

广西现代职院获评自治区第二批示范性民族文化遗产创新职业教育基地

2023年11月23日 11:51 | 来源: 人民网 - 广西频道

T: 小字号



广西多声部山歌传习基地、广西山歌教学研究中心命名授牌仪式。广西现代职业技术学院供图

自治区第二批示范性民族文化遗产创新职业教育基地名单

一、高职类（4 个）

| 序号 | 牵头院校 | 基地名称 |
|----|--------------|-----------------------------------|
| 1 | 广西经贸职业技术学院 | 民族饮食(桂菜)示范性民族文化遗产创新职业教育基地 |
| 2 | 广西体育高等专科学校 | 民族体育(广西少数民族传统体育)示范性民族文化遗产创新职业教育基地 |
| 3 | 广西国际商务职业技术学院 | 民族文化(瑶族铜鼓习俗)示范性民族文化遗产创新职业教育基地 |
| 4 | 广西现代职业技术学院 | 民族工艺(壮族蚂拐歌)示范性民族文化遗产创新职业教育基地 |

二、中职类（6 个）

| 序号 | 牵头院校 | 基地名称 |
|----|-------------|-----------------------------|
| 1 | 河池市职业教育中心学校 | 民族服饰示范性民族文化遗产创新职业教育基地 |
| 2 | 广西纺织工业学校 | 广西仫佬族马尾绣示范性民族文化遗产创新职业教育基地 |
| 3 | 钟山县职业技术学校 | 民族艺术(瑶族歌舞)示范性民族文化遗产创新职业教育基地 |
| 4 | 来宾职业教育中心学校 | 民族服饰(壮锦)示范性民族文化遗产创新职业教育基地 |
| 5 | 广西梧州农业学校 | 广西长寿贺州客家菜示范性民族文化遗产创新职业教育基地 |
| 6 | 广西物资学校 | 广西独弦琴京族文化示范性民族文化遗产创新职业教育基地 |

2.2 建立索文德大师工作室



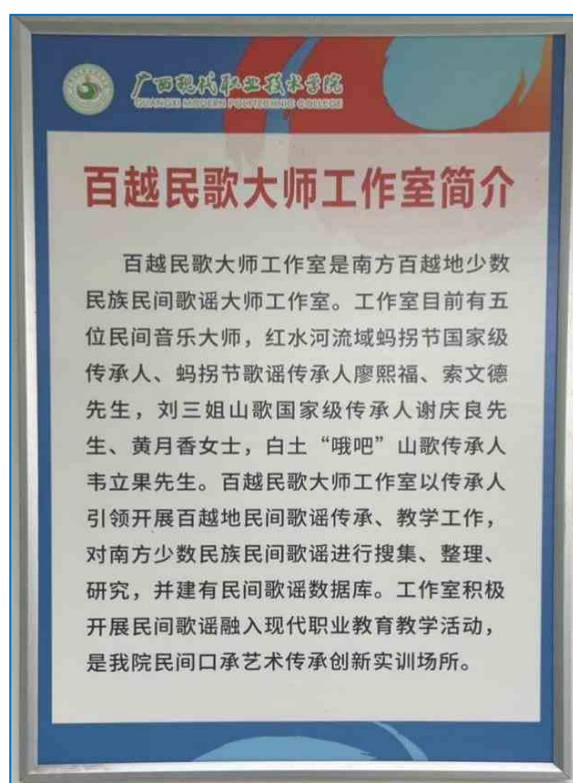
2.3 建立廖熙福大师工作室



2.4 建立谢庆良大师工作室



2.5 建立百越民歌大师工作室



2.6 建立黄丽琼大师工作室



2.7 大学生民族文化教育基地在我校挂牌



2.9 “民族文化研究基地”在罗城石围古村挂牌



3. 聘请民族文化技艺大师或非物质文化遗产传承人完成率
100%

3.1 聘请民族文化技艺大师或非物质文化遗产传承人汇总表 (15人)

| 序号 | 项目 | 传承人 | 备注 |
|----|--------|-----|--|
| 1 | 壮族蚂虫另节 | 廖熙福 | 国家级非物质文化遗产传承人 |
| 2 | 壮族蚂虫另舞 | 索文德 | 自治区级壮族蚂虫另舞传承人 |
| 3 | 广西山歌 | 黄月霜 | 中国民间文艺家协会会员、广西民间文艺家协会会员、广西山歌学会副会长、宜州区山歌学会副会长、广西歌王、诗人 |
| 4 | 广西山歌 | 黄丽琼 | 中国民间文艺家协会会员、广西山歌学会副会长黄丽琼为我校客座教授 |

| | | | |
|----|---------|-----|--|
| 5 | “刘三姐歌谣” | 谢庆良 | 广西国家级非遗代表性项目“刘三姐歌谣”国家级代表性传承人 |
| 6 | 广西山歌 | 黄月香 | 广西山歌学会副会长、广西歌王为我校客座教授国家级非物质文化遗产代表性项目自治区级代表性传承人 |
| 7 | 广西山歌 | 覃祥周 | 中国民间文艺家协会、广西山歌学会会员 |
| 8 | 河池山歌 | 吴秀满 | 河池山歌文化传承人为我校客座教授 |
| 9 | 金城江壮族山歌 | 郭桂英 | 金城江壮族山歌传承人为我校客座教授 |
| 10 | 广西山歌 | 覃作光 | 广西山歌王覃作光为我校客座教授 |
| 11 | 蚂拐歌舞 | 陆世许 | 河池市非物质文化遗产保护中心主任 |
| 12 | 广西山歌 | 吴丞焯 | 吴丞焯为我校客座教授 |
| 13 | 广西山歌 | 吴路滑 | 吴路滑为我校客座教授 |
| 14 | 广西山歌 | 刘菊鲜 | 刘菊鲜为我校客座教授 |
| 15 | 铜鼓铸造技艺 | 罗明金 | 民间铜鼓厂东兰县音乐铜鼓铸造技艺第四代传承人罗明金在演奏音乐铜鼓 |

3.2 民族文化技艺大师或非物质文化遗产传承人聘书（部分）

3.2.1 聘请壮族蚂拐舞传承人索文德为我校客座教授



3.2.2 聘请广西山歌学会副会长、广西歌王黄月香为我校客座教授



3.2.3 聘请广西山歌歌王黄月霜为我校客座教授



3.2.4 聘请广西国家级非遗代表性项目“刘三姐歌谣”国家级代表性传承人谢庆良为我校客座教授



3.2.5. 聘请中国民间文艺家协会、广西山歌学会会员覃祥周
为我校客座教授



3.2.6 聘请河池山歌文化传承人吴秀满为我校客座教授



3.2.7 聘请金城江壮族山歌传承人郭桂英为我校客座教授



3.2.8 聘请广西山歌王覃作光为我校客座教授



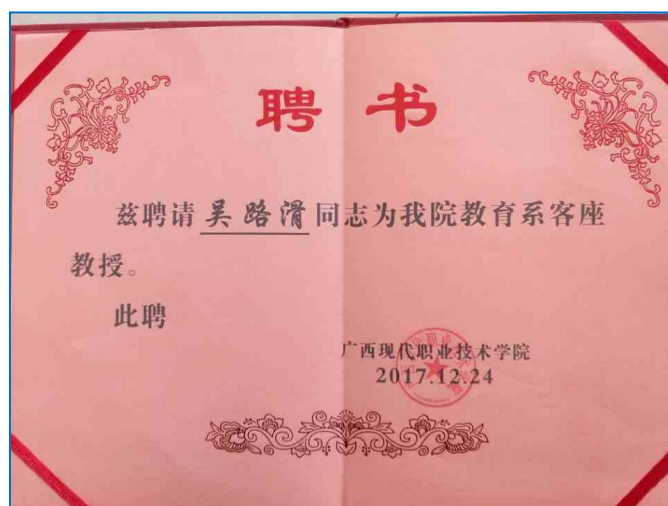
3.2.9 聘请中国民间文艺家协会会员、广西山歌学会副会长黄丽琼为我校客座教授



3.2.10 聘请吴丞焯为我校客座教授



3.2.11 聘请吴路滑为我校客座教授



3.2.12. 聘请刘菊鲜为我校客座教授



4. 宣传与培训手册制作完成情况完成率 100%

广西现代职业技术学院

培 训 手 册

民族艺术（壮族蚂拐歌）传承创新职业教育基地

目录

| | |
|-------------------------|----|
| 民族艺术（壮族蚂拐歌）传承创新职业教育基地介绍 | 1 |
| 蚂拐节的传说（天峨） | 2 |
| 天峨蚂拐歌（长诗） | 4 |
| 天峨蚂拐歌（蚂拐调） | 10 |
| 天峨蚂拐歌（丰收歌） | 11 |
| 东兰蚂拐歌（蛙婆歌） | 12 |
| 蚂拐歌（东兰） | 12 |
| 为人在世风光多（长江调） | 13 |
| 谦虚歌（武篆民谣） | 14 |
| 祝贺歌（东兰调） | 15 |
| 久别重逢歌（巴马调） | 16 |
| 祝酒歌（宜州） | 17 |

天 峨 蚂 拐 歌

1=G $\frac{2}{4}$

男

3 3 2 3 6 | 6 2 3 | 1 2 3 3 6 | 6 5- | 6 6 1 2 1 | 6 2 1 6 |
百 商 西 根 少 路上 西 根 兴 咧 官 商 西 皮 林 皮 西 咧

6 2 3 2 6 | 6 1 6 5 | 5 - | 6 5 6 1 2 | 6 5 2 1 6 | 3 6 1 2 1 | 6 2 1 6 |
商 雷 天 土 缺 马 得 咧 商 雷 四 独 缺 马 别 古 咧 郭 缺 入 几 类 土 落 咧

6 5 6 5 5 | 6 1 2 2- | 3 6 1 2 1 6 | 6 2 1 6 |
四 叠 湘 百 鹅 商 西 咯 挂 拉 低 商 麻 景 沙

女

1 2 3 6 | 6 2 3 | 3 6 2 6 | 5 5- | 6 6 1 2 1 | 6 2 1 6 |
咪 到 西 根 少 咧 刀 马 西 根 兴 咧 到 马 西 皮 林 皮 西 咧

3 6 1 2 1 | 6 1 5 5- | 6 5 6 1 2 | 6 5 2 1 6 | 3 6 1 2 1 | 6 2 1 6 |
到 雷 天 土 缺 马 得 咧 到 雷 四 独 缺 马 别 古 咧 郭 却 入 几 类 西 落 咧

6 5 6 5 5 | 6 1 2 2- | 3 6 1 2 1 6 | 6 2 1 6 ||
拾 叠 兴 拜 鹅 刀 西 咯 挂 拉 低 刀 麻 景 沙

合

3 6 1 2 1 | 6 6- | 3 6 1 2 1 | 6 6 | 3 6 1 2 1 | 6 1 1 6 | 6 6 1 2 1 | 6 6 1 6 5- |
郭 却 入 几 类 咧 郭 却 入 肯 本 咧 衣 散 高 古 混 刀 拉 冷 麻 土 安 夹 不 翁 咧

6 6 1 2 6 | 6 2 2- 1 6 | 6 5 6 5 5 | 6 1 2 2- | 2 6 1 2 1 | 6 2 2- 1 6 |
冷 麻 土 安 四 肯 兰 啊 拾 陪 最 叠 盆 古 内 咯 刀 陪 瑞 西 叠 古 老

6 1 2 3 2 | 6 1 6 5- | 6 1 2 3 2 1 | 6 2 1 | 6 5 6 6 1 5 | 6 6 1 2 2- |
独 叠 过 系 少 姜 那 咧 那 虎 介 过 灵 把 仙 独 叠 安 果 龙 工 宝 咯

3 6 1 2 1 6 | 6 6 1 6 5- | 6 6 1 2 1 6 | 6 2 1 6 ||
西 郭 高 马 挡 拉 那 咧 屯 盆 西 重 拉 拥 缺

5. 民族文化或手工艺相关的社会培训开展情况完成率 100%

5.1 老年人大学来我校参加山歌培训



5.2 水库移民山歌培训

关于举办水库移民“乡村文化振兴——壮族蚂拐歌”传习培训的方案

一、指导思想

为深入学习贯彻党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，大力传承弘扬中华优秀传统文化，以民族文化助推脱贫攻坚，助力乡村振兴我校启动了“乡村振兴山歌传习”培训班活动。

二、培训内容

结合我区水库移民创业技能培训，为2017年第1期学员培训班开设4节课的乡村文化主题——壮族蚂拐节歌谣文化，让库区移民了解蚂拐节旅游文化，学习蚂拐节歌谣及河池少数民族地方山歌文化，依托“民族艺术‘壮族蚂拐歌’传承创新职业教育基地”建设推进山歌文化进学进社区、进乡村，服务地方文化发展，提高库区百姓民族文化自觉和自信，推动乡村文化振兴，发展乡村文化经济，助力农村脱贫。

一、目标任务

本次培训将通过基地指导教师现场教学，提升库区移民的文化自觉和自信，自觉利用地方文化发展文化经济。了解河池蚂拐节文化，丰富群众文化娱乐生活，助力乡村文化振兴，实现中华民族传统文化的伟大复兴，现中华文化的魅力。

二、培训时间

2017年5月12日上午开展授课、现场教学、研讨交流、成果展示、传播推广等。

三、培训地点

广西现代职业技术学院第二报告厅

四、培训内容

(一)专题授课

课程内容包括：介绍蚂拐节旅游文化及乡村旅游振兴；学唱“蚂拐歌”及本地山歌5个曲调。

(二)现场教学

由我校黄玉淑、樊文华老师开展现场教学。

五、培训对象

水库移民

广西现代职业技术学院
民族艺术壮族蚂拐歌传承创新职业教育基地
2017年4月30日

民族艺术“壮族蚂拐歌”传承创新职业教育基地 2017年第1期学员登记汇总表

填报单位（盖章）：

2017/5/7

| 序号 | 姓名 | 性别 | 家庭住址 | 身份证号 | 联系电话 | 培训期数 | 培训内容 |
|----|-----|----|-----------------------|--------------------|-------------|------|------------|
| 1 | 邓健 | 男 | 广西全州县湘江乡万板桥村委万板桥村147号 | 452323197809194339 | 13877390918 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 2 | 陈旭鹏 | 男 | 广西全州县黄沙河镇石村委鸣岩园村1号 | 450324199704111019 | 15901267226 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 3 | 宾业柏 | 男 | 广西全州县咸水多龙田村委长坪村01-35号 | 450324199012102218 | 19126058752 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 4 | 樊发明 | 男 | 广西全州县咸水多龙田村委长坪村01-47号 | 450324198611102215 | 15295872309 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 5 | 王顺华 | 男 | 广西全州县咸水多龙田村委长坪村01-08号 | 452323197808222211 | 13433429451 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 6 | 唐忠明 | 男 | 广西全州县咸水多龙田村委长坪村01-85号 | 452323197309182234 | 15977351845 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 7 | 唐敏 | 男 | 广西全州县咸水多龙田村委长坪村01-12号 | 450324198703202213 | 13347533104 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 8 | 朱运祥 | 男 | 广西全州县咸水多龙田村委长坪村01-08号 | 452323197604272217 | 18077304239 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 9 | 陈富明 | 男 | 广西昭平县马江镇吉袍村回头组14号 | 452424199408111214 | 15078130979 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 10 | 梁杰斌 | 男 | 广西昭平县昭平镇南塘街66号 | 452424197303130014 | 17687391298 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 11 | 卢松科 | 男 | 广西昭平县马江镇樟高村太投组04号 | 452424198811051253 | 13677841466 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 12 | 苏文胜 | 男 | 广西昭平县昭平镇西宁南街198-1号 | 45242419680329001X | 13347584758 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 13 | 吴作金 | 男 | 广西昭平县马江镇吉袍村太平组31号 | 45242419891218125X | 18077493217 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 14 | 卢新民 | 男 | 广西昭平县五将镇河井村寨顶组84号 | 452424200409281317 | 15777457109 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 15 | 李裕强 | 男 | 广西昭平县文竹镇大广村白塔组1112号 | 452424198409100635 | 18178496857 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 16 | 蒙桂如 | 男 | 广西昭平县昭平镇富裕村芸感组49号 | 45242419930625023X | 15390931993 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 17 | 欧家欣 | 男 | 广西贺州市八步区贺街镇龙马村320号 | 452402200404210335 | 19907848415 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 18 | 尹炳灼 | 男 | 广西贺州市八步区贺街镇长利村墩背19号 | 452402199512240317 | 18878441497 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 19 | 叶燕军 | 男 | 广西贺州市八步区贺街镇长利村下州组16号 | 452402199503250310 | 18276497450 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |

| | | | | | | | |
|-----|-----|---|-------------------------|--------------------|-------------|-----|------------|
| 100 | 陶水春 | 男 | 广西贺州市八步区贺街镇龙马村405号 | 452402198507210370 | 19172539557 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 101 | 覃启来 | 男 | 广西罗城仫佬族自治县宝坛乡平英村坡甲屯17号 | 452723197204044057 | 13877828233 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 102 | 陆庆单 | 男 | 广西南丹县善隘镇独田村独田屯26-1号 | 452725198908120879 | 15296068745 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 103 | 唐小忠 | 男 | 广西全州县湘江乡吐紫塘村委吐紫塘村02-10号 | 45232319760802435X | 13977339811 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 104 | 唐永华 | 男 | 广西全州县咸水多龙田村委长坪村01-14号 | 452323197906142215 | 18777322425 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 105 | 唐位桥 | 男 | 广西全州县咸水多龙田村委长坪村01-55号 | 450324198509222237 | 19167977127 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 106 | 王文 | 男 | 广西全州县咸水多龙田村委长坪村01-93号 | 450324198701022235 | 15277790924 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 107 | 邱佳斌 | 男 | 广西宣州市洛西镇妙调村村尾屯45号 | 452702198111301379 | 18777890958 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 108 | 蓝茂田 | 男 | 广西宣州市同德乡六桥村上五里屯4号 | 452702198202091573 | 13481805787 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |
| 109 | 林家满 | 男 | 广西昭平县马江镇东旺村新旺组01号 | 452424198002041231 | 18778490092 | 第1期 | 乡村文化振兴蚂拐歌谣 |

关于举办水库移民“乡村文化振兴 ——壮族蚂拐歌”传习培训的方案

一、指导思想

为深入学习贯彻党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，大力传承弘扬中华优秀传统文化，以民族文化助推脱贫攻坚，助力乡村振兴我校启动了“乡村振兴山歌传习”培训班活动。

二、培训内容

结合我校自治区水库移民创业技能培训，为2019年第1期学员培训班开设4节课的乡村文化主题——壮族蚂拐节歌谣文化，让库区移民了解蚂拐节旅游文化，学习蚂拐节歌谣及河池少数民族地方山歌文化，依托“民族艺术‘壮族蚂拐歌’传承创新职业教育基地”建设推进山歌文化进学进社区、进乡村，服务地方文化发展，提高库区百姓民族文化自觉和自信，推动乡村文化振兴，发展乡村文化经济，助力农村脱贫。

一、目标任务

本次培训将通过基地指导教师现场教学，提升库区移民的文化自觉和自信，自觉利用地方文化发展文化经济。了解河池蚂拐节文化，传习蚂拐歌及地方山歌文化，自觉传承和保护地方文化，丰富群众文化娱乐生活，助力乡村文化振兴，实现中华民族伟大复兴，现中华文化的魅力。

二、培训时间

2019年5月14日上午开展授课、现场教学、研讨交流、成果展示、传播推广等。

三、培训地点

广西现代职业技术学院第二报告厅

四、培训内容

(一)专题授课

课程内容包括:介绍蚂拐节旅游文化及乡村旅游振兴;学唱“蚂拐歌”及本地山歌3个曲调;参观大师工作室及蚂拐节文化展馆。

(二)现场教学

由我校黄玉淑、樊文华老师开展现场教学

五、培训对象

水库移民

广西现代职业技术学院
民族艺术“壮族蚂拐歌”传承创新职业教育基地

2019年4月25日

民族艺术“壮族蚂拐歌”传承创新职业教育基地
2019年自治区水库移民培训学员登记汇总表

| 填报单位（盖章）： | | | 2019年5月10日 | | | |
|-----------|-----|----|----------------------------|--------------------|-------------|----------------|
| 序号 | 姓名 | 性别 | 家庭住址 | 身份证号 | 联系电话 | 培训内容 乡村文化振兴 |
| 1 | 林声锋 | 男 | 广西昭平县马江镇东旺村新旺组02号 | 452424199103141236 | 18177497871 | 山歌文化 |
| 2 | 雷应裕 | 男 | 广西昭平县马江镇古袍村岭墩组18号 | 452424198106191218 | 19158681256 | 山歌文化 |
| 3 | 李宗强 | 男 | 广西昭平县文竹镇大广村续滩组4-196号 | 452424197110200610 | 15077114897 | 山歌文化 |
| 4 | 陈海超 | 男 | 广西昭平县五将镇街委街尾236号 | 452424198909191334 | 13114778310 | 山歌文化 |
| 5 | 左胜清 | 男 | 广西昭平县五将镇新旺村罗眉36号 | 452424198010101353 | 13807849184 | 山歌文化 |
| 6 | 石洪成 | 男 | 南宁市西乡塘区金陵镇刚德村大石坡8-2号 | 450111197008093310 | 13788117248 | 山歌文化 |
| 7 | 谭旭生 | 男 | 南宁市西乡塘区金陵镇三联社立卢坡62号 | 450111198003013910 | 13977140796 | 山歌文化 |
| 8 | 杨永海 | 男 | 南宁市西乡塘区金陵镇三联社立卢坡96号 | 450111197412043913 | 15177154378 | 山歌文化 |
| 9 | 覃有勤 | 男 | 南宁市西乡塘区石埠街道办事处老口村浪竹坡16队14号 | 450111196507152712 | 15078884301 | 山歌文化 |
| 10 | 覃有贵 | 男 | 南宁市西乡塘区石埠街道办事处老口村浪竹坡16队15号 | 45011119830913271X | 18777141363 | 山歌文化 |
| 11 | 覃有廷 | 男 | 南宁市西乡塘区石埠街道办事处老口村浪竹坡16队17号 | 450111198109282756 | 13597008383 | 山歌文化 |
| 12 | 覃吕贵 | 男 | 南宁市西乡塘区石埠街道办事处老口村浪竹坡16队6号 | 450111198112302711 | 13878140835 | 山歌文化 |
| 13 | 言紫阳 | 男 | 南宁市西乡塘区石埠街道办事处兴贤村言屋坡4队49号 | 450111198002152716 | 17377000559 | 山歌文化 |
| 14 | 李世斌 | 男 | 广西巴马瑶族自治县那桃乡平村达西屯 21号 | 451227200401221413 | 18966294734 | 山歌文化 |
| 15 | 罗永龙 | 男 | 广西河池市巴马县所略乡六能村坤屯 | 452729198111220616 | 18070868023 | 山歌文化 |
| 16 | 蓝陆宇 | 男 | 广西河池市都安县百旺镇琳琅村琳四队16号 | 452730198711055031 | 13714720052 | 山歌文化 |
| 17 | 蓝绍海 | 男 | 广西都安瑶族自治县百旺乡八甫村六三队08号 | 452730197807025051 | 14707785699 | 山歌文化 |
| 18 | 蓝杰文 | 男 | 广西河池市都安县百旺镇琳琅村琳二队 | 452730198701205032 | 15878868773 | 山歌文化 |
| 19 | 唐运庚 | 男 | 广西省河池市大化县岩滩镇吉发村江洪屯 | 452731199505261214 | 17807871004 | 山歌文化 |
| 20 | 韦启师 | 男 | 广西河池市大化县大化县达梧村兰二屯 | 45273119890912481X | 18378886208 | 山歌文化 |
| 21 | 覃任力 | 男 | 广西河池市大化县百马乡六任村弄亮屯 | 452731197410050634 | 19978808384 | 山歌文化 |

| | | | | | | |
|-----|-----|---|-----------------------|--------------------|--------------|------|
| 100 | 罗艳梅 | 女 | 广西西林县古障镇古障村三台屯04号 | 452632198108161048 | 18074769215 | 山歌文化 |
| 101 | 陆明分 | 女 | 广西西林县马蚌乡那扛村坝桑屯007号 | 452632197905060720 | 18177647348 | 山歌文化 |
| 102 | 罗朝学 | 男 | 广西西林县马蚌镇谷社村合作社屯17号 | 45263219940716071X | 15777632263 | 山歌文化 |
| 103 | 刘永英 | 女 | 广西西林县马蚌镇合社村合作社屯17号 | 522301199908154964 | 13737603520 | 山歌文化 |
| 104 | 李品选 | 男 | 广西西林县马蚌乡八大河村平寨屯036号 | 452632197712080450 | 15077676810 | 山歌文化 |
| 105 | 王启林 | 男 | 广西西林县马蚌镇那扛村坝桑屯007号 | 452632198205240717 | 18177647948 | 山歌文化 |
| 106 | 贺志华 | 男 | 广西西林县八达镇新达村宏达屯046号 | 452632198003040039 | 18777654606 | 山歌文化 |
| 107 | 王成雨 | 男 | 广西西林县普合苗族乡新丰村一组37号 | 451030200303161637 | 18177688708 | 山歌文化 |
| 108 | 黄秀清 | 女 | 广西西林县古障镇城东开发区44号 | 452632197404080723 | 18377602594 | 山歌文化 |
| 109 | 韦阿敏 | 女 | 广西西林县马蚌乡那托村田湾屯007号 | 452632198211100729 | 18177647560 | 山歌文化 |
| 110 | 李春妹 | 女 | 广西西林县马蚌镇那扛村马桑屯52号 | 452632198406020745 | 18078649748 | 山歌文化 |
| 111 | 董昌国 | 男 | 广西西林县八达镇新达村宏达屯089号 | 452632197412150090 | 13612469128 | 山歌文化 |
| 112 | 韦美君 | 女 | 广西西林县马蚌乡浪吉村平寨屯003号 | 452632198511110726 | 13788061473 | 山歌文化 |
| 113 | 贺萍 | 女 | 广西西林县马蚌镇浪吉村达南屯020号 | 452632199103150723 | 15296277778 | 山歌文化 |
| 114 | 李德杰 | 男 | 广西西林县马蚌镇合社村合作社屯093号 | 45263219890616071X | 15977617730 | 山歌文化 |
| 115 | 罗明新 | 男 | 广西西林县马蚌镇合社村合作社屯036号 | 452632198104040716 | 13557460508 | 山歌文化 |
| 116 | 罗朝梅 | 女 | 广西西林县马蚌乡合社村合作社屯090号 | 452632197311150761 | 18377603892 | 山歌文化 |
| 117 | 农文珍 | 女 | 广西西林县马蚌乡合社村合作社屯080号 | 45263219780605072X | 13471677113 | 山歌文化 |
| 118 | 付天兴 | 男 | 广西西林县普合苗族乡新丰村一组12号 | 452632197404081611 | 18777655598 | 山歌文化 |
| 119 | 贺贵超 | 男 | 广西西林县普合苗族乡新丰村一组19号 | 45263219850208161X | 15007869740 | 山歌文化 |
| 120 | 王卫学 | 男 | 广西西林县普合苗族乡新丰村一组014号 | 452632198103051616 | 13977648659 | 山歌文化 |
| 121 | 王正城 | 女 | 广西西林县马蚌镇浪吉村达南屯28号 | 452632197409150727 | 19877696882 | 山歌文化 |
| 122 | 刘俊吉 | 男 | 广西西林县马蚌镇合社村合作社屯40号 | 452632198102050718 | 151777600535 | 山歌文化 |
| 123 | 陆永贵 | 男 | 广西西林县马蚌乡那扛村坝桑屯070号 | 451030200408100718 | 15307764705 | 山歌文化 |
| 124 | 唐艳琼 | 女 | 广西全州县咸水乡龙田村委长坪村01-41号 | 452323197303112244 | 15295828621 | 山歌文化 |
| 125 | 杨玲云 | 女 | 广西全州县咸水乡龙田村委长坪村01-10号 | 452324197802110928 | 18095780559 | 山歌文化 |



水库移民山歌培训相片

5.3 到河池市职教中心学校开展山歌培训

**民族艺术“壮族蚂拐歌”传承创新职业教育基地
2018年中职生学员登记汇总表**

| 填报单位（盖章）：广西现代职业技术学院 | | | | 2018年4月15日 |
|---------------------|-----|-----------|--------------------|-------------|
| 序号 | 姓名 | 学校 | 身份证号 | 联系电话 |
| 1 | 韦慧敏 | 河池市卫生学校 | 452731200402295724 | 14736278183 |
| 2 | 黄佳娜 | 河池市卫生学校 | 451223200409160744 | 18777888029 |
| 3 | 何祖霖 | 河池市卫生学校 | 532628200210162966 | 18488204190 |
| 4 | 赵春荣 | 河池市卫生学校 | 532628200305060524 | 18388625162 |
| 5 | 李丽金 | 河池市卫生学校 | 532627200401292740 | 14787621156 |
| 6 | 卢园园 | 河池市卫生学校 | 532628200302270729 | 13132807967 |
| 7 | 谭金凤 | 河池市卫生学校 | 450481200304083627 | 17777463790 |
| 8 | 熊长俊 | 河池市卫生学校 | 532129200312213321 | 19187637325 |
| 9 | 杨西 | 河池市卫生学校 | 452631200201263886 | 13299283732 |
| 10 | 郑冰梅 | 河池市卫生学校 | 450821200302065340 | 18607855324 |
| 11 | 韦世桑 | 河池市卫生学校 | 452128200301304512 | 19978179673 |
| 12 | 韦小华 | 河池市卫生学校 | 451229200307300046 | 14736273089 |
| 13 | 胡丽 | 河池市卫生学校 | 522324200311265223 | 18885922455 |
| 14 | 李美芬 | 河池市卫生学校 | 530323200204171743 | 18589389945 |
| 15 | 岑九妹 | 河池市卫生学校 | 532627200405111345 | 14769609835 |
| 16 | 韦欣羽 | 河池市卫生学校 | 452730200307255920 | 18277898741 |
| 17 | 吴浩娜 | 河池市卫生学校 | 460003200405032627 | 13097786859 |
| 18 | 陆艳妮 | 河池市卫生学校 | 522633200302235068 | 18785540529 |
| 19 | 潘麒宇 | 河池市卫生学校 | 53252920030920002X | 13887578592 |
| 20 | 盘娟娟 | 河池市卫生学校 | 450324200310225529 | 18290066965 |
| 21 | 李美慧 | 河池市卫生学校 | 450331200308031526 | 19897725836 |
| 22 | 杨晓桃 | 河池市卫生学校 | 450331200306271227 | 19167938565 |
| 23 | 张慧青 | 河池市卫生学校 | 45122720030228024X | 18377809756 |
| 24 | 鲍迪妮 | 河池市卫生学校 | 452702200411030363 | 19192849936 |
| 25 | 韦思思 | 河池市卫生学校 | 451228200303182920 | 19877809935 |
| 26 | 罗小秋 | 河池市卫生学校 | 45122220040613072X | 15296876745 |
| 27 | 蓝佳焯 | 河池市卫生学校 | 451202200401151729 | 18977873877 |
| 28 | 钟雪映 | 河池市卫生学校 | 451225200412234022 | 15277889763 |
| 29 | 黄焕柔 | 河池市卫生学校 | 450923200507155663 | 17677088323 |
| 30 | 汤祖梅 | 河池市职业教育中心 | 450422200404023066 | 18876752360 |

| | | | | |
|----|------|-----------|--------------------|--------------|
| 31 | 卢柳烟 | 河池市职业教育中心 | 451226200503063122 | 19127084561 |
| 32 | 黄胜兰 | 河池市职业教育中心 | 450921200302124860 | 18077183778 |
| 33 | 王雯茜 | 河池市职业教育中心 | 450923200212244028 | 19111001720 |
| 34 | 黄观容 | 河池市职业教育中心 | 450923200411165664 | 18776387169 |
| 35 | 罗艳艳 | 河池市职业教育中心 | 451227200611241287 | 181876766301 |
| 36 | 陈海琴 | 河池市职业教育中心 | 450881200307261160 | 13324866954 |
| 37 | 杨丽娜 | 河池市职业教育中心 | 452701200501062928 | 18877888697 |
| 38 | 农惠娟 | 河池市职业教育中心 | 451029200502180325 | 19978699534 |
| 39 | 黎敏敏 | 河池市职业教育中心 | | 19111001720% |
| 40 | 骆怡珍 | 河池市职业教育中心 | 450981200306233948 | 15878502919 |
| 41 | 王龙艳 | 河池市职业教育中心 | 532627200302233729 | 13087788514 |
| 42 | 李艳艳 | 河池市职业教育中心 | 532822200403064548 | 14788030320 |
| 43 | 颜爱霜 | 河池市职业教育中心 | 450221200308171926 | 17877895521 |
| 44 | 王安英 | 河池市职业教育中心 | 522322200109010566 | 18188097073 |
| 45 | 杨少薪 | 河池市职业教育中心 | 451029200402201520 | 15878624849 |
| 46 | 黎天容 | 河池市职业教育中心 | 45092320031011763 | 18776424576 |
| 47 | 李心杏 | 河池市职业教育中心 | 45072220040111732X | 18778710452 |
| 48 | 韦云秀 | 河池市职业教育中心 | 522327200212281841 | 15577831821 |
| 49 | 欧佩蕊 | 河池市职业教育中心 | 522722200310030720 | 18485414241 |
| 50 | 陈娟 | 河池市职业教育中心 | 522428200310162821 | 17385370380 |
| 51 | 姚鑫 | 河池市职业教育中心 | 450107200301153626 | 15578769086 |
| 52 | 黄佳玉 | 河池市职业教育中心 | 451224200210264526 | 18178869941 |
| 53 | 罗洪尔西 | 河池市职业教育中心 | 513432200103181521 | 18280654959 |
| 54 | 甘佳雨 | 河池市职业教育中心 | 450803200404226325 | 17307850806 |
| 55 | 肖明芳 | 河池市职业教育中心 | 450981200501142523 | 19978950407 |
| 56 | 周微 | 河池市职业教育中心 | 522401200110309067 | 18685473959 |
| 57 | 杨晓玲 | 河池市职业教育中心 | 45098120010710502X | 19175295112 |
| 58 | 杨伶 | 河池市职业教育中心 | 450804200312194123 | 15777596126 |
| 59 | 张换 | 河池市职业教育中心 | 522401200002089300 | 13017060585 |
| 60 | 许春燕 | 河池市职业教育中心 | 450981200402060223 | 18276031852 |
| 61 | 许静蕾 | 河池市职业教育中心 | 45213020021116452X | 18278165515 |
| 62 | 李翠莲 | 河池市职业教育中心 | 522328200402182824 | 18744988643 |
| 63 | 刘心怡 | 河池市职业教育中心 | 520321200304123023 | 18775885708 |
| 64 | 覃美君 | 河池市职业教育中心 | 452123200308015826 | 18376940685 |
| 65 | 黎敏敏 | 河池市职业教育中心 | 452132200310124569 | 13669477137 |

5.4 到河池市金城江区五小二年级1班开展山歌培训





5.5 深圳职业技术学院留学生来我院交流学习期间山歌培训

深圳职业技术学院留学生到我校开展培训工作方案

为加强国（境）外人员培训，促进人文交流，增进信任、促进友谊，为广西新一轮“双高”建设创造有利条件。经与深圳职业技术学院商定，拟接受深圳职业技术学院留学生到我校进行为期一周的“中文+民族文化体验”培训，为做好培训工作，特制定本方案。

一、中文培训班

(一) 培训时间：2023年5月29日（星期一）至6月4日（星期日）。

(二) 培训人员：深圳职业技术学院留学生16人。

(三) 培训方式：参观、上课、学生互动交流、民族文化体验。

(四) 培训主要内容：以河池多姿多彩少数民族文化体验交流为载体，寓教于乐，融学于趣，化教于心，促进文明交流互鉴和语言学习。

(五) 日程安排：详见附件。

二、培训组织工作

(一) 工作领导小组：

组长：唐克胜 岑华

副组长：覃敦

成员：韦石兰 黄仕珍 覃靖单 韦新梅 叶秉高及其他相关人员。

工作职责：负责制定培训工作方案，统筹培训安排和交流活动的策划。负责与深圳职业技术学院沟通对接，协同配合做好留学生食宿安排、日常教学管理服务等工作。领导小组办公室设在综合处。

(二) 深圳职业技术学院负责组织留学生前往广西现代职业技术学院进行培训交流，安排随团老师（3人），负责学生在广西现代职业

技术学院培训期间学生的日常管理工作；负责学生往返交通安排及费用。

(三) 广西现代职业技术学院负责日常数学培训、学生交流、民族文化体验等活动筹划。负责培训期间深圳职业技术学院师生食宿安排、交流活动的组织及有关费用。

三、经费预算

(一) 住宿费：深圳职业技术学院留学生共16人，拟安排在学校对面吉洲便捷酒店住宿，共住6天，住宿费共计7332元。

(二) 伙食费：5月29日晚餐安排在学校食堂三楼包厢。6月3日晚餐安排在河池寿乡园，其余早餐（标准15元/人）、中、晚餐（标准20元/人）均安排在学校食堂三楼自助餐，加上户外烧烤、美食基地体验等，费用共计18000元。

(三) 耗材费：包括民族手工艺、包粽子等活动体验耗材共计7000元。

(四) 课时费：中文授课教师、民族文化体验指导教师按27元/课时的标准（副教授、龙狮师傅除外）以课时津贴方式计算发放，课时费共计2536元。


(五) 交通费：5月30日、6月3日校外体验活动包车费共计2400元。

(六) 纪念品及证书（结业、荣誉证书）等共计3500元。

(七) 其他开支5000元。

以上预算费用总计45768元。

附件：中文培训班日程安排



综合处国际交流合作办公室
2023年5月29日
覃敦

广西现代职业技术学院 2023年留学生文化研习活动日程安排表

| 日期 | 地点 | 内容及项目 | 负责人/联系电话 |
|---------------|-------------|------------|---|
| 5月29日 (周一) | 16:00-19:00 | 深圳-金城江 | 承办单位：综合处 覃靖单 13977869727 吉洲便捷酒店前台 7394700 |
| | 19:00-20:00 | 学校食堂三楼包厢 | 承办单位：综合处 覃靖单 13977869727 带队：深职院 王俊 13632845781 刘宏帆 13926561579 覃萍 13510678892 |
| 5月30日 (周二) | 7:30-8:30 | 学校食堂一楼 | 承办单位：综合处 覃秋娟 18677890202 带队：深职院 王俊 13632845781 刘宏帆 13926561579 覃萍 13510678892 |
| | 8:30-9:30 | 综合楼20楼西会议室 | 承办单位：综合处 覃靖单 13977869727 覃萍 13510678892 覃秋娟 18677890202 覃秋娟 18677890202 覃秋娟 18677890202 覃秋娟 18677890202 |
| | 9:30-12:00 | 龙江第一湾 | 承办单位：综合处 覃靖单 13977869727 配合部门：校团委 覃秋娟 18677890202 |
| | 12:00-13:00 | 龙江第一湾 | 承办单位：综合处 覃靖单 13977869727 配合部门：校团委 覃秋娟 18677890202 |

| | | | |
|---------------|-------------|----------|--|
| 5月31日 (周三) | 15:00-18:00 | 学校广场 | 河池民族文化展示（参与翻译、古兰鼓、侗阿咩体验，并分享个人体验） 承办单位：校团委 覃秋娟 18677890202 覃秋娟 18677890202 覃秋娟 18677890202 覃秋娟 18677890202 |
| | 18:30-19:30 | 学校食堂三楼包厢 | 晚餐 承办单位：综合处 覃秋娟 18677890202 覃秋娟 18677890202 覃秋娟 18677890202 覃秋娟 18677890202 |
| 5月31日 (周三) | 20:00-21:30 | 综合楼教室 | 民族特色文化学习（课内活动：民族服装PK赛） 承办单位：校团委 覃秋娟 18677890202 覃秋娟 18677890202 覃秋娟 18677890202 覃秋娟 18677890202 |
| | 7:30-8:30 | 学校食堂 | 早餐 承办单位：综合处 覃秋娟 18677890202 覃秋娟 18677890202 覃秋娟 18677890202 覃秋娟 18677890202 |
| | 8:30-12:00 | 校园及实训基地 | 参观校园、实训基地及技能交流展示活动 承办单位：综合处 覃秋娟 18677890202 覃秋娟 18677890202 覃秋娟 18677890202 覃秋娟 18677890202 |
| 5月31日 (周三) | 12:00-13:00 | 学校食堂三楼包厢 | 午餐 承办单位：综合处 覃秋娟 18677890202 覃秋娟 18677890202 覃秋娟 18677890202 覃秋娟 18677890202 |

| | | | | | | | | | |
|--------------|-------------|--------------|--|--|--|-------------|---------------|--|---|
| | 15:00-18:00 | 粽子基地 | 粽子文化体验 (粽子文化学习+包粽子) | 牵头部门: 粽子基地 梁贵贵 18677335882 配合部门: 校团委 梁尧东 18677895657 | | 15:00-18:00 | 河池寿乡园 (三楼) | 刘三姐文化、民歌 传唱 (穿着少数民族服饰, 全体学生合唱一段民歌并拍摄视频留念) | 牵头部门: 校团委 梁尧东 18677895657 配合部门: 教师教育学院, 体艺与技术学院 授课教师: 黄玉淑 18677896649 韦石兰 18677891180 廖明亚 18778014416 |
| | 18:30-19:30 | 学校饭堂三 楼包廂 | 晚餐 | 牵头部门: 综合处 黄秋娟 13977869727 带队: 深职院 王俊 13632845781 刘宏帆 13926561579 姚萍 13510678892 | | 18:30-19:30 | 学校饭堂三 楼包廂 | 晚餐 | 牵头部门: 综合处 黄秋娟 18677890202 带队: 深职院 王俊 13632845781 刘宏帆 13926561579 姚萍 13510678892 |
| | 20:00-21:30 | 综合楼教室 | 铜鼓文化学习 | 牵头部门: 教师教育学院 韦新梅 18677897998 配合部门: 体艺学院 刘丽萍 18677898833 授课教师: 莫青青 18677897998 助教: 叶彦辛 18677890087 | | 20:00-21:30 | 综合楼教室 | 剪纸文化学习 | 牵头部门: 教师教育学院 韦新梅 18677897998 授课教师: 周雅 17607780074 助教: 叶彦辛 18677890087 |
| 6月1日 (周四) | 7:30-8:30 | 学校食堂 一楼 | 早餐 | 牵头部门: 综合处 黄秋娟 18677890202 带队: 深职院 王俊 13632845781 刘宏帆 13926561579 姚萍 13510678892 | | 7:30-8:30 | 学校食堂 一楼 | 早餐 | 牵头部门: 综合处 黄秋娟 18677890202 带队: 深职院 王俊 13632845781 刘宏帆 13926561579 姚萍 13510678892 |
| | 8:30-12:00 | 美食基地 | 河池特色美食体验 (制做豆腐圆, 糍 粑, 豆腐花, 糯米 饭, 扣肉, 分享最 喜欢的一道美食和 制作体会) | 牵头部门: 校团委 梁尧东 18677895657 | | 8:30-12:00 | 综合楼3楼 C区教室 | 民族手工艺传承体 验 ——剪纸 (拍照分享至抖音 集赞, 并艾特广视 官方账号, 获赞最 多者可获奖品) | 牵头部门: 教师教育学院 韦新梅 18677897998 授课教师: 周雅 17607780074 |
| | 12:00-13:00 | 美食基地 | 午餐 | 牵头部门: 综合处 梁尧东 18677895657 带队: 深职院 王俊 13632845781 刘宏帆 13926561579 姚萍 13510678892 | | 12:00-13:00 | 学校饭堂三 楼包廂 | 午餐 | 牵头部门: 综合处 黄秋娟 13977869727 带队: 深职院 王俊 13632845781 刘宏帆 13926561579 姚萍 13510678892 |
| | 15:00-16:30 | 运动场 | 民族体育竞技交流 活动 (赛龙舟, “三 人板鞋竞速”, 打 | 牵头部门: 体艺与技术学 院 刘丽萍 18677898833 授课教师: 钟浩然 18677898992 | | 15:00-16:30 | 运动场 | 民族体育竞技交流 活动 (赛龙舟, “三 人板鞋竞速”, 打 | 牵头部门: 体艺与技术学 院 刘丽萍 18677898833 授课教师: 钟浩然 18677898992 |





6. 开设相关的民族文化课程或手工艺传承活动情况完成率100%

6.1 公共基础课民族文化传播习课程建设

公共基础课：大学语文、劳动教育、公共艺术教育、红色文化和传统文化概论项目化教学，融入蚂拐歌（山歌）传习内容。

六、课程设置及要求

| 课程类别 | | 序号 | 课程名称 | 学分分配 | | | 开课学期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--------------|-----------------------|------------------------|------|--------|--------|------|------|------|------|------|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 课程类别 | 课程类型 | | | 总学分 | 理论教学学时 | 实践教学学时 | 第一学期 | 第二学期 | 第三学期 | 第四学期 | 第五学期 | 第六学期 | | | | | | | | | | | | | | |
| 公共基础课 | 必修课 (16门) | 1 | 思想道德与法治 | 3 | 32 | 16 | ★ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2 | 24 | 8 | | ★ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 3 | 习近平新时代中国特色社会主义思想理论体系概论 | 3 | 32 | 16 | | ★ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 4 | 形势与政策 | 1 | 32 | | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 5 | 军事理论 | 2 | 36 | | ☆ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 6 | 大学生心理健康教育 | 2 | 16 | 8 | ★ | ★ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 7 | 安全教育 | 1.5 | 24 | | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 8 | 大学生创新创业教育 | 2 | 20 | 12 | | | ★ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 9 | 大学生职业生涯规划 | 1 | 20 | 12 | ★ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 10 | 就业指导 | 1 | 10 | 8 | | | | | ★ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 11 | 体育 | 6 | 16 | 88 | ★ | ★ | ★ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 12 | 大学英语 | 6 | 60 | 76 | ★ | ★ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 13 | 计算机应用基础 | 3 | 8 | 56 | ★ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 14 | 劳动教育 | 1 | | 16 | □ | □ | □ | □ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 15 | 防艾滋病教育 | 0.5 | 8 | | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 16 | 公共艺术教育 | 2 | 18 | 18 | | | | | ★ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 17 | 红色文化和传统文化概论 | 1 | 16 | | | | ☆ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 18 | 中国共产党简史 | 1 | 16 | | ☆ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 19 | MOOC课程：给四星的中国：走进大师与经典 | 1 | 16 | | ☆ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 20 | MOOC课程：地球历史及其生命的奥秘 | 1 | 18 | | | | ☆ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 21 | MOOC课程：新青年·习党史 | 1 | 18 | | | | | | ☆ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 22 | MOOC课程：现场生命急救知识与技能 | 1 | 18 | | | | | | | | ☆ | | | | | | | | | | | | | | |
| | 23 | 高等数学 | 2 | 30 | 2 | ☆ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 24 | 大学语文 | 2 | 12 | 24 | | | | | ★ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 专业基础课 (21门) | 基础课 | 25 | 书写技能 | 2 | 16 | 16 | ★ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 26 | 心理学基础 | 2 | 24 | 8 | ★ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 27 | 敬师口语 | 2 | 16 | 16 | ★ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



山歌进大学语文公开课



山歌进《民族传统特色美食制作（劳动教育实践）》课程

6.2 小学教育专业蚂拐歌（山歌传习）相关专业课

高等职业教育 小学教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：小学教育专业

专业代码：570103K

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

高职学历教育修业年限为三年。

四、职业面向

本专业就业面向县、乡镇及农村的小学以及各类教育培训机构等。

表1 小学教育专业就业职业领域和主要工作岗位表

| 所属专业大类（代码） | 所属专业类（代码） | 对应行业（代码） | 主要职业类别 | 主要岗位群或技术领域 | 职业资格证书和职业技能等级证书 |
|-------------|-----------|----------|----------------------|--------------------------------|-----------------|
| 教育与体育大类（57） | 教育类（5701） | 教育（83） | 小学教师（二级教师-一级教师-高级教师） | 小学教师； 教育行政管理人员； 教育培训机构教师 | 小学教师资格证 |

五、人才培养目标与规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、相关学科知识等，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，具备较强的课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有工匠精神和信息素养，**掌握一定的民族艺术、民族技艺（广西山歌、壮族蚂拐歌、彩调、文场、地方小调铜鼓表演技艺等）**等传统文化，能够从事小学一门学科（语文或数学）课程教学、兼教其他两门学科等工作的高素质教育工作者。

（二）培养规格

专业培养规格（指标）共有 34 项，分为素质、知识、能力三个版块，培养规格代码和指标描述见表 1。

| 培养规格 | 代码 | 指标描述 |
|------|-----|--|
| 素质 | S1 | 学习领悟习近平新时代中国特色社会主义思想，深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，以及党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史内容，形成对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，能够在教书育人实践中自觉践行社会主义核心价值观。 |
| | S2 | 树立职业理想，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。 |
| | S3 | 具有法治观念意识，遵守宪法、民法典、教育法、教师法、未成年人保护法等法律法规，在教育实践中能履行应尽义务，自觉维护学生与自身的合法权益。 |
| | S4 | 遵守教师职业道德规范和行为准则，具有社会责任感和担当精神，形成立德树人观念，具有教书育人意识。 |
| | S5 | 具有家国情怀，乐于从教，热爱教育事业，认同教师工作的价值在于传播知识、传播思想、传播真理，塑造灵魂、塑造生命、塑造新人。 |
| | S6 | 做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人，公正平等对待每一名学生，关注学生成长，保护学生安全，促进学生身心健康发展，尊重学生的人格和学习发展的权利，保护学生的学习自主性、独立性和选择性，关注个体差异，相信每位学生都有发展的潜力，乐于为学生创造发展的条件和机会。 |
| | S7 | 树立爱岗敬业精神，在教育实践中能够认真履行教育教学职责与班主任工作职责，积极钻研，富有爱心、责任心、工作细心、耐心。 |
| | S8 | 具有健全的人格和积极向上的精神，有较强的情绪调节与自控能力，能积极应对、比较合理解决心理问题。 |
| | S9 | 具有认同中华优秀传统文化的意识，具有人文底蕴、科学精神和审美能力。 |
| | S10 | 仪表整洁，语言规范健康，举止文明礼貌，符合教师礼仪要求和教育教学场景要求。 |
| | S11 | 具有团队合作的意识，了解小学教育的团队合作类型和方法，具有小组互助、合作学习能力。 |
| | S12 | 具有反思意识和批判性思维素养，具有终身学习与自主发展的意识。 |
| 知识 | Z1 | 了解关于小学生生存、发展和保护的有关法律法规及政策规定。 |
| | Z2 | 了解不同年龄及有特殊需要的小学生身心发展特点和规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法。 |
| | Z3 | 了解不同年龄小学生学习的特点，掌握小学生良好行为习惯养成的知识。 |
| | Z4 | 了解幼小和小初衔接阶段小学生的心智特点，掌握帮助小学生顺利过渡的方法。 |
| | Z5 | 了解对小学生进行青春期和性健康教育的知识和方法。 |
| | Z6 | 了解小学生安全防护的知识，掌握针对小学生可能出现的各种违纪与妨害行为的预防与应对方法。 |
| | Z7 | 了解小学综合课程和综合实践活动的课程知识。 |
| | Z8 | 掌握具有相应的自然科学和人文社会科学的基础知识。 |
| | Z9 | 掌握小学教育教学基本理论和基本知识。 |
| | Z10 | 熟悉所教课程的课程标准和数学知识。 |
| 能力 | A1 | 具有粉笔字、毛笔字、硬笔字、简笔画、普通话与相关学科实验操作等数学基本功。 |
| | A2 | 熟练课程导入、讲解、提问、演示、板书、提问等课堂教学基本技能操作要领及运用策略，能熟练撰写教案并进行教学设计，能合理编制数学作业及评价设计作业，并能熟练教学。 |
| | A3 | 能根据小学生已有的知识水平，学习经验和兴趣爱好，分析教学内容与小学生已有知识的联系，提高课堂学习 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|--------------|-------------------------------|-------|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 专业 (技能)课 | 基础课 (21门) | 25 | 书写技能 | 2 | 16 | 16 | ★ | | | | | | | | |
| | | 26 | 心理学基础 | 2 | 24 | 8 | ★ | | | | | | | | |
| | | 27 | 教师口语 | 2 | 16 | 16 | ★ | | | | | | | | |
| | | 28 | 英语语音 | 2 | 16 | 16 | ★ | | | | | | | | |
| | | 29 | 教育学基础 | 4 | 60 | 12 | ★ | | | | | | | | |
| | | 30 | 小学数学基础理论 | 2 | 30 | 6 | | ★ | | | | | | | |
| | | 31 | 小学音乐基础 | 2 | 12 | 24 | | ★ | | | | | | | |
| | | 32 | 儿童文学 | 2 | 28 | 8 | | ★ | | | | | | | |
| | | 33 | 小学美术基础 | 2 | 18 | 18 | | ★ | | | | | | | |
| | | 34 | 小学教学设计与实施(音乐) | 2 | 12 | 24 | | | ★ | | | | | | |
| | | 35 | 自然科学基础 | 2 | 28 | 8 | ☆ | | | | | | | | |
| | | 36 | 数字化教育技术应用 | 2 | 12 | 24 | | | ★ | | | | | | |
| | | 37 | 教师职业道德 | 2 | 18 | 18 | | | ★ | | | | | | |
| | | 38 | 小学教师专业发展 | 2 | 30 | 6 | | | ★ | | | | | | |
| | | 39 | 小学课程标准与教材研究 (英语) | 2 | 12 | 24 | | | | ★ | | | | | |
| | | 40 | 小学教学设计与实施(英语) | 4 | 12 | 24 | | | | | ★ | | | | |
| | | 41 | 小学教学设计与实施(科学) | 2 | 12 | 24 | | | | | | ★ | | | |
| | | 42 | 小学教学设计与实施(美术) | 2 | 18 | 18 | | | | | | | ★ | | |
| | | 43 | 小学教学设计与实施(体育) | 2 | 12 | 24 | | | | | | | | ★ | |
| | | 44 | 班级管理 | 2 | 18 | 18 | | | | | | | | | ★ |
| | | 核心课 (10门) | 45 | 儿童心理学 | 2 | 20 | 18 | | | ★ | | | | | |
| | 46 | | 现代汉语 | 4 | 52 | 20 | | | ★ | | | | | | |
| | 47 | | 小学教育评价 | 4 | 24 | 12 | | | | ★ | | | | | |
| | 48 | | 小学课程标准与教材研究 (语文) | 4 | 24 | 12 | | | | | ★ | | | | |
| | 49 | | 小学课程标准与教材研究 (数学) | 4 | 24 | 12 | | | | | | ★ | | | |
| | 50 | | 小学教学设计与实施(语文) | 2 | 12 | 24 | | | | | | | ★ | | |
| | 51 | | 小学教学设计与实施(数学) | | 12 | 24 | | | | | | | | ★ | |
| | 52 | 概率统计 | | 24 | 12 | | | | | | | | | ★ | |
| | 53 | 写作 | | 18 | 18 | | | | | | | | | ★ | |
| | 拓展课 (4门) | 54 | 经典诵读 | 4 | 0 | 64 | □ | | | | | | | | |
| | | 55 | 小学教师形象与礼仪 | 1 | 10 | 6 | | | | | ★ | | | | |
| | | 56 | 儿童舞蹈 | | | | | | | | | | | □ | |
| | | 57 | 少数民族音乐 | 2 | 4 | 32 | | | | | | | | | ★ |
| | 专项实践 /或训课 | 58 | 模拟教学实训(语文、数学、 英语、自然科学任选一科) | 0.5 | | 16 | | | | | | | | □ | |

6.4 在学前教育专业课：幼儿文学、乐理与视唱练耳、幼儿歌曲表演唱三门专业课纳入蚂拐歌（山歌）传习模块

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------------|-------------|------------|----------------------|----|----|----|----|---|---|---|--|
| 技能课 | 基础课 (22门) | 31 | 学前儿童卫生保健 | 2 | 32 | 4 | ★ | | | | | |
| | | 32 | 普通话与教师口语 | 2 | 16 | 16 | ★ | | | | | |
| | | 33 | 幼儿文学 | 2 | 26 | 10 | | | ★ | | | |
| | | 34 | 芭蕾基训 | 1.5 | 10 | 22 | ★ | | | | | |
| | | 35 | 古典舞身韵 | 1.5 | 10 | 22 | | ★ | | | | |
| | | 36 | 民族民间舞 | 1.5 | 10 | 22 | | | ★ | | | |
| | | 37 | 幼儿舞蹈创编 | 1.5 | 10 | 22 | | | | ★ | | |
| | | 38 | 幼儿美术教育基础 | 1.5 | 10 | 22 | | ★ | | | | |
| | | 39 | 幼儿创意美术 | 1.5 | 10 | 22 | | | ★ | | | |
| | | 40 | 幼儿园手工玩教具制作 | 1.5 | 10 | 22 | | | ★ | | | |
| | | 41 | 钢琴入门基础 | 1.5 | 10 | 22 | ★ | | | | | |
| | | 42 | 钢琴弹奏技巧 | 1.5 | 10 | 22 | | ★ | | | | |
| | | 43 | 儿歌简易伴奏 | 1.5 | 10 | 22 | | | ★ | | | |
| | | 44 | 综合性儿歌弹唱 | 1.5 | 10 | 22 | | | | ★ | | |
| | | 45 | 乐理与视唱练耳(上) | 1.5 | 16 | 16 | ★ | | | | | |
| | | 46 | 乐理与视唱练耳(下) | 1.5 | 16 | 16 | | ★ | | | | |
| | | 47 | 奥尔夫音乐 | 1.5 | 16 | 16 | | | ★ | | | |
| | | 48 | 幼儿歌曲表演唱 | 1.5 | 16 | 16 | | | | ★ | | |
| | | 49 | 数字化教育技术应用 | 2 | 12 | 20 | | | ★ | | | |
| | | 核心课 (8门) | 50 | 幼儿园环境创设与利用 | 2 | 10 | 22 | | | | ★ | |
| | | | 51 | 幼儿游戏与指导 | 2 | 18 | 18 | | ★ | | | |
| | | | 52 | 幼儿园教育 活动设计与 实施 | 健康 | 2 | 18 | 18 | | | ★ | |
| | 社会 | | | | 2 | 18 | 18 | | | | ★ | |
| | 科学 | | | | 2 | 18 | 18 | | | ★ | | |
| | 艺术 | | | | 2 | 18 | 18 | | | | ★ | |
| | 语言 | | 2 | 18 | 18 | | | ★ | | | | |
| | 53 | | 学前儿童行为观察 | 2 | 18 | 18 | | | | ★ | | |
| | 54 | 幼儿园课程概论 | 2 | 30 | 6 | | | ★ | | | | |
| | 55 | 幼儿园班级管理 | 2 | 10 | 26 | | | | ★ | | | |
| 拓展课 | 56 | 书写技能 | 1 | 6 | 8 | ★ | | | | | | |
| | 57 | 幼儿教师礼仪 | 1 | 8 | 6 | | ★ | | | | | |

6.5 社团特色山歌培训课

开设“广西山歌创编技巧”课，共 32 课时，设有单独模块传习蚂拐歌，讲解蚂拐节文化，10 个课时。



社团指导老师黄玉淑老师为民族文化研究协会“刘三姐”传人培训班讲授“广西山歌创编技巧”课



社团指导老师黄玉淑老师为民族文化研究协会“刘三姐”传人培训班传唱天峨蚂拐调

6.6 民族文化研究协会“山歌”开课训练情况

| ID | 活动状态 | 活动名称 | 级别 | 活动分类 | 活动主办方 | 报名方式 | 录取方式 | 最大报名人数 | 最大录取人数 | 报名人数 | 开始时间 | 发布时间 | 完成时间 |
|---------|------|----------------------|----|-----------|----------|------|------|--------|--------|------|------------|------------------|------------------|
| 8298241 | 已结束 | 民族文化研究协会第十七届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 100 | 100 | 23 | 2023-06-12 | 2023-06-11 23:00 | 2023-06-13 08:00 |
| 8292476 | 已结束 | 民族文化研究协会第十六届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 100 | 100 | 14 | 2023-06-11 | 2023-06-11 11:00 | 2023-06-11 18:00 |
| 8285950 | 已结束 | 民族文化研究协会第十六届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 100 | 100 | 2 | 2023-06-10 | 2023-06-09 22:00 | 2023-06-11 00:00 |
| 8207384 | 已结束 | 民族文化研究协会第十五届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 100 | 100 | 42 | 2023-06-02 | 2023-06-02 00:00 | 2023-06-03 07:00 |
| 8205927 | 已结束 | 民族文化研究协会第十五届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 40 | 40 | 17 | 2023-06-02 | 2023-06-01 21:00 | 2023-06-03 14:00 |
| 8197395 | 已结束 | 民族文化研究协会第十五届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 200 | 200 | 197 | 2023-06-03 | 2023-06-01 07:00 | 2023-06-03 17:00 |
| 8161363 | 已结束 | 民族文化研究协会第十五届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 25 | 25 | 8 | 2023-05-31 | 2023-05-29 13:00 | 2023-06-02 00:00 |
| 8160561 | 已结束 | 民族文化研究协会第十五届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 25 | 25 | 15 | 2023-06-01 | 2023-05-29 13:00 | 2023-06-02 16:00 |
| 8160440 | 已结束 | 民族文化研究协会第十五届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 25 | 25 | 16 | 2023-05-30 | 2023-05-29 13:00 | 2023-05-31 07:00 |
| 8154349 | 已结束 | 民族文化研究协会第十五届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 25 | 25 | 16 | 2023-05-29 | 2023-05-29 08:00 | 2023-05-29 23:00 |
| 8120141 | 已结束 | 民族文化研究协会第十四届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 25 | 25 | 15 | 2023-05-26 | 2023-05-25 13:00 | 2023-05-27 00:00 |
| 8118603 | 已结束 | 民族文化研究协会第十四届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 100 | 100 | 46 | 2023-05-27 | 2023-05-25 11:00 | 2023-05-28 10:00 |

2023年

| ID | 活动状态 | 活动名称 | 级别 | 活动分类 | 活动主办方 | 报名方式 | 录取方式 | 最大报名人数 | 最大录取人数 | 报名人数 | 开始时间 | 发布时间 | 完成时间 |
|---------|------|----------------------|----|-----------|----------|------|------|--------|--------|------|------------|------------------|------------------|
| 6118326 | 已结束 | 民族文化研究协会第四届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 50 | 50 | 19 | 2022-09-24 | 2022-09-21 13:00 | 2022-09-24 22:00 |
| 6118236 | 已结束 | 民族文化研究协会第四届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 80 | 80 | 33 | 2022-09-24 | 2022-09-21 13:00 | 2022-09-24 22:00 |
| 6118161 | 已结束 | 民族文化研究协会第四届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 40 | 40 | 24 | 2022-09-23 | 2022-09-21 12:00 | 2022-09-23 21:00 |
| 6118115 | 已结束 | 民族文化研究协会第四届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 80 | 80 | 30 | 2022-09-23 | 2022-09-21 12:00 | 2022-09-23 18:00 |
| 6083053 | 已结束 | 民族文化研究协会第四届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 80 | 80 | 41 | 2022-09-17 | 2022-09-14 14:00 | 2022-09-17 21:00 |
| 6062448 | 已结束 | 第二届“山歌”大赛决赛颁奖典礼 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 不限 | 不限 | 1362 | 2022-09-10 | 2022-09-09 09:00 | 2022-09-11 00:00 |
| 5959625 | 已结束 | 民族文化研究协会“山歌”大赛 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 100 | 100 | 40 | 2022-06-18 | 2022-06-15 19:00 | 2022-06-19 07:00 |
| 5907591 | 已结束 | 民族文化研究协会第十五届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 60 | 60 | 32 | 2022-06-10 | 2022-06-07 13:00 | 2022-06-10 21:00 |
| 5837008 | 已结束 | 民族文化研究协会第十五届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 120 | 120 | 106 | 2022-05-29 | 2022-05-27 11:00 | 2022-05-29 20:00 |
| 5813430 | 已结束 | 民族文化研究协会第十三届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 80 | 80 | 37 | 2022-05-28 | 2022-05-24 22:00 | 2022-05-28 21:00 |
| 5811384 | 已结束 | 民族文化研究协会第十三届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 80 | 80 | 52 | 2022-05-27 | 2022-05-24 22:00 | 2022-05-27 22:00 |
| 5703755 | 已结束 | 民族文化研究协会第十二届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 90 | 90 | 29 | 2022-05-14 | 2022-05-14 00:00 | 2022-05-14 22:00 |
| 5670076 | 已结束 | 民族文化研究协会第十二届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 80 | 80 | 57 | 2022-05-13 | 2022-05-10 23:00 | 2022-05-13 22:00 |
| 5668717 | 已结束 | 民族文化研究协会第十二届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 80 | 80 | 46 | 2022-05-14 | 2022-05-10 21:00 | 2022-05-14 21:00 |
| 5614663 | 已结束 | 民族文化研究协会第十二届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 80 | 80 | 55 | 2022-05-06 | 2022-05-05 19:00 | 2022-05-06 21:00 |
| 5533873 | 已结束 | 民族文化研究协会第九届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 80 | 80 | 58 | 2022-04-29 | 2022-04-26 21:00 | 2022-04-29 21:00 |
| 5521895 | 已结束 | 民族文化研究协会第九届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 20 | 20 | 12 | 2022-04-28 | 2022-04-25 23:00 | 2022-04-28 14:00 |
| 5507444 | 已结束 | 民族文化研究协会第九届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 20 | 20 | 15 | 2022-04-27 | 2022-04-25 08:00 | 2022-04-27 14:00 |
| 5507196 | 已结束 | 民族文化研究协会第九届“山歌”日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 20 | 20 | 12 | 2022-04-26 | 2022-04-25 07:00 | 2022-04-26 14:00 |

2022年

| ID | 活动状态 | 活动名称 | 级别 | 活动分类 | 活动主办方 | 报名方式 | 录取方式 | 最大报名人数 | 最大录取人数 | 报名人数 | 开始时间 | 发布时间 | 完成时间 |
|---------|------|------------------|----|-----------|----------|------|------|--------|--------|------|------------|------------------|------------------|
| 5113188 | 已结束 | 民族文化研究协会 日常开课 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 100 | 100 | 58 | 2022-03-18 | 2022-03-14 10:00 | 2022-03-18 21:00 |
| 3680026 | 已结束 | 民族文化研究协会 青年社工 培训 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 25 | 25 | 17 | 2021-05-27 | 2021-05-21 16:00 | |
| 3680008 | 已结束 | 民族文化研究协会 培训 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 25 | 25 | 18 | 2021-05-26 | 2021-05-21 16:00 | |
| 3679993 | 已结束 | 民族文化研究协会 青年社工 培训 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 25 | 25 | 18 | 2021-05-25 | 2021-05-21 15:00 | |
| 3679970 | 已结束 | 民族文化研究协会 青年社工 培训 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 25 | 25 | 19 | 2021-05-24 | 2021-05-21 15:00 | |
| 3679946 | 已结束 | 民族文化研究协会 青年社工 培训 | 校级 | 民族文化进校园系列 | 民族文化研究协会 | 个人报名 | 报名制 | 25 | 25 | 15 | 2021-05-23 | 2021-05-21 15:00 | |

2021年

6.7 相关民族歌舞传承项目挂靠单位安排表

| 序号 | 类型 | 项目名称 | 挂靠单位 | 团队负责人 | 备注 |
|-----------|---------|---|------------------|------------|--|
| 1 | 传统舞蹈 | 大化六也壮鼓 | 建筑工程学院 | 罗* | 团队成员通过采风考察了解到：两个项目是同一位传承人老师指导，两个项目所使用的器材几乎相同，建议两个项目由建筑工程学院和信息工程学院共同组织开展。 |
| 2 | 传统舞蹈 | 大化六也铜鼓扁担舞 | 信息工程学院 | 黄* | |
| 3 | 传统舞蹈 | 东兰瑶族侗阿喆 | 商学院 | 卢*迎 | |
| 4 | 传统舞蹈 | 蚂拐舞系列(6个) | 教师教育学院 | 覃*琳 | |
| 5 | 传统舞蹈 | 壮瑶铜鼓和鸣 | 教师教育学院 建筑工程学院 | 李*莹 韦*秀 | |
| 6 | 传统体育与游艺 | 板鞋舞 | 体育与艺术学院 | 韦*宏 | |
| 7 | 传统体育与游艺 | 女子龙狮舞 | 教师教育学院 机电工程学院 | 王*高 | |
| 8 | 传统体育与游艺 | 水族抢青 | 团委 学工 | 韦*兰 黄*珍 | |
| 9 | 传统体育与游艺 | 地牯牛 | 智能冶金学校 | 韦*余 | |
| 10 | 民族歌舞进课堂 | 教师教育学院、体育与艺术学院所有声乐、舞蹈教师结合自身专业特点，将本方案中“传统音乐”、“新创作的民族音乐”、“传统舞蹈”中的至少1个作品融入课堂教学中，其中蚂拐习作为一个教学项目拐歌。 | 教师教育学院 | 刘*员 | |
| 11 | 民族歌舞进课堂 | | 教师教育学院 | 李*莹 | |
| 12 | 民族歌舞进课堂 | | 教师教育学院 | 黄*缘 | |
| 合计 | | | | | |

6.8 民族文化进校园项目--“十大技艺”挂靠单位汇总表

| 序号 | 项目 | 挂靠单位 |
|----|------------|--------|
| 1 | 铜鼓铸造技艺 | 冶金智能学院 |
| 2 | 毛南族花竹帽编织工艺 | 商学院 |
| 3 | 瑶族服饰制作技艺 | 建筑工程学院 |
| 4 | 仫佬族刺绣技艺 | 教师教育学院 |

| | | |
|---|-----------|----------|
| 5 | 仫佬族剪纸技艺 | 印象·手工协会 |
| 6 | 仫佬族草编技艺 | 建筑工程学院 |
| 7 | 打陀螺技艺 | 体育与艺术学院 |
| 8 | 壮族山歌（蚂拐歌） | 民族文化研究协会 |
| 9 | 棕编技艺 | 机电工程学院 |

6.9 相关民族文化课程调研、教学及展演情况

6.9.1 相关民族文化课程调研



召开民族歌舞文化传承质量提升工作专题会议



我校教师赴大化县六也乡中心小学开展民族文化进校园活动交流
新闻稿：https://jzgcx.gxxd.net.cn/xbw/content_11000#p=1



我校师生到环江毛南族自治县傩面文化工作室学习



“水族抢青”传承人惠顺强师傅到我校指导工作



“水族抢青”传承人惠顺强师傅到焊钢厂定制道具



我校师生到南丹县吾隘镇开展民族歌舞项目学习调研



我校学生到大化跟随传承人周德英老师学习“六也壮鼓”



我校教师前往东兰县三弄乡实地调研

6.9.2 相关民族文化课程教学及展演



“六也壮鼓”受邀到校企合作单位誉升铝业周年庆典演出合影

新闻视频: https://hezhibo.migucloud.com/play/d_U1xQvV0Ig



河池市非遗中心主任陆世许到我校指导蚂拐舞



“金铜鼓”校园文化艺术节，学生向嘉宾展演“指尖绣山歌”刺绣山歌展示

7. 民族文化遗产的宣传视频完成率 100%(2 个)

7.1 宣传视频《艺匠传古音——壮族蚂拐歌》



7.2 微电影《蚂拐恋》

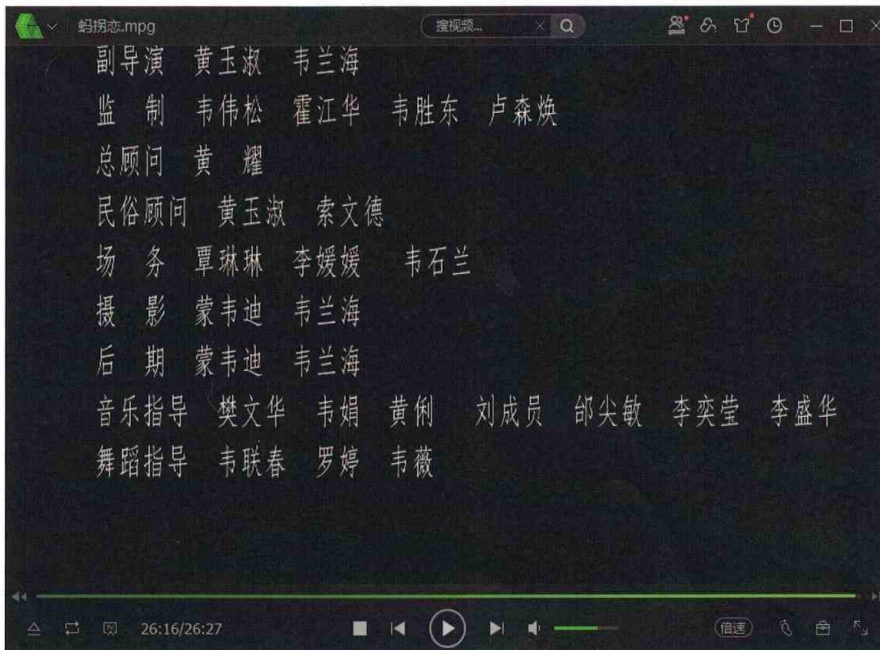
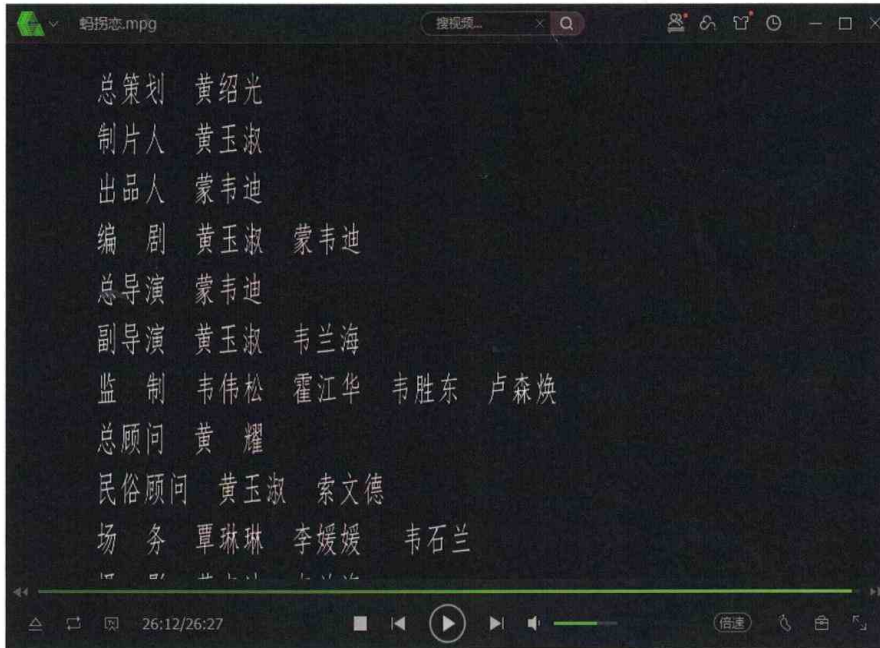
微电影《蚂拐恋》片段 1



微电影《蚂拐恋》片段 2



微电影《蚂拐恋》片段 3



(二) 专业建设及师资培养情况

1. 加强传习平台建设

1.1 加强专业建设，构建传习平台

学校开设有学前教育、小学教育、音乐三个与基地建设相关的专业，目前学前教育在校生 2595 人，小学教育在校生 913 人，音乐专业在校生 147 人。基地建设依托学前教育、小学教育、音乐专业开展传承教学，通过制定人才培养方案、明确人才培养目标，把能够传唱地方民歌，了解蚂拐节文化，会唱蚂拐歌谣，传习民族文化作为人才培养目标之一。将蚂拐歌谣融入声乐、乐理视唱、幼儿歌曲与演唱、儿童文学、幼儿专业课以及特色课程桂西北民间歌舞之中，凸显专业和课程传承民歌的特色。

1.1.1 与基地建设相关的专业学生人数

| 序号 | 专业 | 人数 | 操作 |
|----|------------|------|--------------------|
| 1 | 学前教育 | 2217 | 详情 |
| 2 | 婴幼儿托育服务与管理 | 234 | 详情 |
| 3 | 小学教育 | 913 | 详情 |
| 4 | 早期教育 | 605 | 详情 |

1.1.2. 相关专业培养方案

1.1.2.1 学前教育专业

高等职业教育学前教育专业 2023 级人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：学前教育

专业代码：570102K

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

高职学历教育修业年限为三年。

四、职业面向

| 所属专业大类(代码) | 所属专业类(代码) | 对应行业(代码) | 主要职业类别 | 主要岗位群或技术领域 | 职业资格证书和职业技能等级证书 |
|-------------|-----------|------------|--------|--|--|
| 教育与体育大类(57) | 教育类(5701) | 学前教育(8301) | 幼儿教师 | 主要面向幼儿教育教师职业： 1. 学前教育机构保教岗：幼儿教师、早教教师、育婴师 2. 其他相关学前教育机构的教学岗位： 幼儿艺术教师 | 1. 幼儿园教师职业资格证书 2. “1+x” 幼儿照护职业技能等级证书 3. “1+x” 母婴护理职业技能等级证书 |

五、培养目标与规格

(一) 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，坚持习近平新时代中国特色社会主义思想，适应社会主义新时代学前教育发展需要的“四有”好老师；德、智、体、美、劳全面发展，德技并修，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、幼儿发展、幼儿保育和教育等知识，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，具备较强的保教能力及课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等

能力，具有教育情怀和信息素养，掌握一定的民族艺术、民族技艺（广西山歌、壮族蚂拐歌、彩调、文场、地方小调铜鼓表演技艺等）等传统文化，能够在各级各类早教园、幼儿园等从事学前教育工作的高素质教育工作者。

（二）培养规格

专业培养规格（指标）共有 23 项，分为素质、知识、能力三个版块，培养规格代码和指标描述见表 1。（说明：各指标根据专业特点可自行增加）

表 1 专业人才培养规格指标代码及指标描述

| 培养规格 | 代码 | 指标描述 |
|------|----|---|
| 素质 | S1 | 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；热爱祖国，拥护中国共产党的领导。懂得毛泽东思想和中国特色社会主义的基本理论。具有服务意识和艰苦创业、团结协作精神。遵纪守法，有良好的思想品德、社会公德。 具有服务意识和艰苦创业、团结协作精神。 |
| | S2 | 具有一定的体育、卫生和军事基本知识，掌握科学锻炼身体的基本技能，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，达到国家规定的体育和军事训练合格标准，具有健全的心理和健康的体魄。 |
| | S3 | 具有一定的文学、艺术修养和人文科学素养；具有一定审美素养，具有礼仪和社交的能力；有一定的音乐、书画、舞蹈等方面的素养。 |
| | S4 | 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，具有健康的体魄、心理和健全的人格，具有一定的审美和人文素养。掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，形成 1-2 项艺术特长或爱好，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯； |
| | S5 | 贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规；理解幼儿保教工作的意义，热爱学前教育事业，具有职业理想和敬业精神。 |
| | S6 | 富有爱心、责任心、耐心和细心；乐观向上、热情开朗，有亲和力；善于自我调节情绪，保持平和心态；勤于学习，不断进步；具有一定的现代信息技术知识。 |
| 知识 | Z1 | 热爱本专业，具有本专业的专业知识和专业技能，具有从事本专业各职业岗位的实际工作能力；具有良好的职业道德，较强的敬业精神和创新精神；有爱岗敬业、自律、诚信、进取、勇于创新的良好品质；具有强烈的事业心、责任心和社会责任感；具有服务意识和艰苦创业的精神；具有较强的沟通、协调与组织能力，有良好的团队精神；良好的语言表达能力及与人沟通、共事的能力。 |
| | Z2 | 贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规；理解幼儿保教工作的意义，热爱学前教育事业，具有职业理想和敬业精神；富有爱心、责任心、耐心和细心；乐观向上、热情开朗，有亲和力；善于自我调节情绪，保持平和心态；勤于学习，不断进步；具有一定的现代信息技术知识。 |

| | | | |
|-----|----|---|---|
| | Z3 | 了解关于幼儿生存、发展和保护的有关法律法规及政策规定；掌握不同年龄幼儿身心发展特点、规律和促进幼儿全面发展的策略与方法。 | |
| | Z4 | 了解幼儿在发展水平、速度与优势领域等方面的个体差异，掌握对应的策略与方法；了解幼儿发展中容易出现的问题与适宜的对策。 | |
| | Z5 | 了解有特殊需要幼儿的身心发展特点及教育策略与方法；熟悉幼儿园教育的目标、任务、内容、要求和基本原则。 | |
| | Z6 | 熟知幼儿园的安全应急预案，掌握意外事故和危险情况下幼儿安全防护与救助的基本方法；掌握观察、谈话、记录等了解幼儿的基本方法和教育心理学的基本原理和方法。 | |
| | Z7 | 掌握不同年龄幼儿身心发展特点、规律和促进幼儿全面发展的策略与方法；掌握幼儿园环境创设、一日生活安排、游戏与教育活动、保育和班级管理的知识与方法。 | |
| | Z8 | 具有一定的自然科学和人文社会科学知识；了解中国教育基本情况；具有相应的艺术欣赏与表现知识；衣着整洁得体，语言规范健康，举止文明礼貌；了解0-3岁婴幼儿保教和幼小衔接的有关知识与基本方法。 | |
| | 能力 | N1 | 具备运用辩证唯物观及方法认识、分析和解决问题的能力；具备对形势和政策的认知度及适应能力；继承红色基因，弘扬民族精神；具备较健康的体魄和自主体育锻炼；具备一定的英语听说译读译表达能力。 |
| | | N2 | 熟练掌握计算机处理业务工作；具备一定的创业、就业、转岗、择业能力；具备一定的军事理论知识和军事技能；具备一定的心理自我调节、心理干预能力。 |
| N3 | | 具备观察、分析和了解幼儿行为、与幼儿沟通交流的能力； | |
| N4 | | 熟练掌握乐理、声乐、钢琴、美术、手工等相关艺术类知识与技能；具备舞蹈创编、表演、编排能力。 | |
| N5 | | 具备组织和管理班级工作、幼儿园一日生活、语言表达与沟通能力，与同事、家长合作的能力；具备能为幼儿及家长进行心理健康教育的能力。 | |
| N6 | | 具备一定的语言及文字表达和处理公文的能力；具备一定的审美能力和艺术鉴赏分析能力 | |
| N7 | | 具备创设和利用有利于幼儿成长、学习和游戏的教育环境的能力； | |
| N8 | | 具备根据幼儿身心发展规律和学习特点，设计和实施教育活动及科学评价的综合实践能力； | |
| N9 | | 具备幼儿游戏的设计组织能力；具备幼儿保育与保健的能力。 | |
| N10 | | <u>掌握一定的民族艺术、民族技艺（广西山歌、壮族蚂拐歌、彩调、文场、地方小调铜鼓表演技艺等）等传统文化</u> | |

1.1.2.2 小学教育专业

高等职业教育 小学教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：小学教育专业

专业代码：570103K

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

高职学历教育修业年限为三年。

四、职业面向

本专业就业面向县、乡镇及农村的小学以及各类教育培训机构等。

表1 小学教育专业就业职业领域和主要工作岗位表

| 所属专业大类(代码) | 所属专业类(代码) | 对应行业(代码) | 主要职业类别 | 主要岗位群或技术领域 | 职业资格证书和职业技能等级证书 |
|-------------|-----------|----------|----------------------|--|-----------------|
| 教育与体育大类(57) | 教育类(5701) | 教育(83) | 小学教师(二级教师-一级教师-高级教师) | 小学教师； 教育行政管理 人员； 教育培训机构 教师 | 小学教师资格证 |

五、人才培养目标与规格

(一) 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、相关学科知识等，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，具备较强的课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有工匠精神和信息素养，掌握一定的民族艺术、民族技艺（广西山歌、壮族蚂拐歌、彩调、文场、地方小调铜鼓表演技艺等）等传统文化，能够从事小学一门学科（语文或数学）课程教学、兼教其他两门学科等工作的高素质教育工作者。

| | | |
|----|-----|--|
| 能力 | | 的疑难处。 |
| | N4 | 能够创设教学情境，建立学习内容与生活经验之间的联系，激发学习兴趣，引导学生积极参与学习活动。 |
| | N5 | 能够策划、组织小学生班级主题教育活动、少先队活动和社团活动等，具有小学班级管理能力。 |
| | N6 | 能够运用网络、现代教育技术对教学实践进行自我反思，探索持续改进策略。 |
| | N7 | 能够进行小学生心理健康教育、生活指导与成长引导。 |
| | N8 | 能够为学生提供个性化指导和课程管理服务，具有解决学生学习过程中的技术、方法等问题的能力。 |
| | N9 | 能够及时掌握小学教育的新技术、新模式、新方法并在小学教育实践中进行应用与推广。 |
| | N10 | 能够适应智能化、数字化发展需求，具有小学教育领域的专业信息技术能力。 |
| | N11 | 能够在教育实践中，结合课程特点，挖掘课程思想政治教育资源，将知识学习、能力发展与品德养成相结合，合理设计育人目标、主题和内容，有机开展养成教育，进行综合素质评价，体现教书与育人的统一。 |
| | N12 | 能够运用信息技术拓宽师生、家校沟通交流的渠道和途径，积极主动与学生、家长、社区等进行有效交流。 |
| | N13 | 掌握一定的民族艺术、民族技艺（广西山歌、壮族绣球歌、彩调、文场、地方小调铜鼓表演技艺等）等传统文化 |

表1 专业人才培养规格指标代码及指标描述

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

| 课程类别 | | 序号 | 课程名称 | 学分分配 | | | 开课学期 | | | | | |
|-------|--------------|----|------------------------|------|--------|--------|------|------|------|------|------|------|
| 课程类别 | 课程类型 | | | 总分 | 理论教学学时 | 实践教学学时 | 第一学期 | 第二学期 | 第三学期 | 第四学期 | 第五学期 | 第六学期 |
| 公共基础课 | 必修课 (16门) | 1 | 思想道德与法治 | 3 | 32 | 16 | ★ | | | | | |
| | | 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2 | 24 | 8 | | ★ | | | | |
| | | 3 | 习近平新时代中国特色社会主义思想理论体系概论 | 3 | 32 | 16 | | ★ | | | | |
| | | 4 | 形势与政策 | 1 | 32 | | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | | |
| | | 5 | 军事理论 | 2 | 36 | | ☆ | | | | | |
| | | 6 | 大学生心理健康教育 | 2 | 16 | 8 | ★ | ★ | | | | |
| | | 7 | 安全教育 | 1.5 | 24 | | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | | |
| | | 8 | 大学生创新创业教育 | 2 | 20 | 12 | | | ★ | | | |
| | | 9 | 大学生职业生涯规划 | 1 | 20 | 12 | ★ | | | | | |
| | | 10 | 就业指导 | 1 | 10 | 8 | | | | ★ | | |
| | | 11 | 体育 | 6 | 16 | 88 | ★ | ★ | ★ | | | |
| | | 12 | 大学英语 | 6 | 60 | 76 | ★ | ★ | | | | |
| | | 13 | 计算机应用基础 | 3 | 8 | 56 | ★ | | | | | |

1.1.3 相关课程标准

《声乐》标准

学前教育专业课程标准 《声乐》课程标准

一、课程信息

表1 课程信息表

| | | | | |
|------|------------------|-----------------|-------|----------|
| 课程名称 | 声乐 | | 开课系部 | 教育系 |
| 课程代码 | jybx0094jybx0035 | | 考核方式 | 开卷（技能操作） |
| 前导课程 | 《乐理与视唱练耳》 | | | |
| 后续课程 | 学前儿童艺术教育活动 | | | |
| 总学时 | 18 | 课程类型（方 框内打✓） | 理论课 | |
| | 18 | | 实践课 | |
| | 36 | | 理论+实践 | ✓ |
| 适用专业 | 学前教育 | | | |

表2 课程标准开发团队名单（含校外专家）

| 序号 | 姓名 | 工作单位 | 职称/职务 |
|----|-----|------------|-------|
| 1 | 邵尖敏 | 广西现代职业技术学院 | 无 |
| 2 | 李奕莹 | 广西现代职业技术学院 | 讲师 |
| 3 | 韦娟 | 广西现代职业技术学院 | 无 |

二、课程性质

1. 课程性质

“声乐”是学前教育专业一门重要的必修课程,兼有专业理论与实践课的性质。它是一门提高学生艺术素养的重要课程,也是为社会培养实用性和应用型人才的重要途径,对学生的综合素质与实操能力提高有很大的作用。学习本课程既可以使学生掌握幼儿园音乐教育所需要的声乐专业技能,又能为学生进一步学习幼儿歌唱教育活动设计等专业课程打下基础。该课程对提高音乐审美能力、陶冶情操、人格成长、以及培养爱国情感和集体主义精神等,具有重要价值。

2. 课程功能定位

表3 课程功能定位分析

| 对接的工作岗位 | 对接培养的职业岗位功能 |
|---------|-------------------------|
| 幼儿园教师 | 组织幼儿园音乐活动 |
| | 掌握音乐活动感受与欣赏、表现与创造相关理论知识 |

六、课程内容与教学要求

| 项目(任务)名称 | 子项目或学习任务 | 教学目标 (含课程思政目标) | 教学重、难点 | 课程思政元素 | 考核点 | 教学方法和建议 | 参考学时 |
|----------|------------------------------------|--|---|----------------|---------------------------------------|--|------|
| 声乐演唱基础 | 人声的分类、声乐的演唱方式、形态 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握声乐演唱的基本理论知识; 2. 人声分类、演唱形式、演唱方法和风格、作品体裁; 3. 通过课前预习软件预习、保声与保嗓音识训练与巩固,进一步培养学生自主学习的能力; 4. 通过自主、合作、探究、体验、模仿等实践活动过程,培养学生良好的合作意识,在群体中的协调能力及集体主义精神,锻炼了团队合作精神; 5. 通过对学生的姿势、体态、精神面貌的观察,形成良好的幼儿教师个人行为习惯,培养学生良好的职业行为习惯。 | 重点: 理解声乐基础理论知识 难点: 掌握不同的人声类型,理解歌曲演唱时不同形式方法风格及不同的声乐作品体裁 | 艺术之美、美善与共 | 范围:人声的分类、声乐的演唱方式、形态 | 教法: 1. 任务驱动法; 2. 直观演示法、学法; 3. 讲授法 1. 小组合作探究法; 2. 体验感受教学法。 | 16 |
| 演唱的基础训练 | 纠正歌唱时姿态,控制歌唱时的呼吸,准确咬字吐字,为唱歌时的发声与共鸣 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 树立正确的歌唱发声概念; 2. 掌握歌唱发声的基本方法和技巧; 3. 学会科学的练习方法; 4. 提高歌唱时的呼吸能力; 5. 感受并体验歌唱时通过共鸣而获得的快感; 6. 学会用恰当的呼吸准确地完成歌唱时的发声与共鸣; 7. 培养学生吐字的快感。 | 重点: 掌握科学的发声训练方法,提高技能树立职业信心。 难点: 1. 气息使用方法的控制; 2. 歌唱共鸣的打开; 3. 感受并体验 | 职业精神、艺术修养、创新精神 | 范围:纠正歌唱的姿态,控制歌唱时的呼吸,准确咬字吐字,为唱歌时的发声与共鸣 | 教法: 1. 任务驱动法; 2. 直观演示法、学法; 3. 讲授法 1. 小组合作探究法; 2. 体验感受教学法。 | 20 |

| | | | | | | | |
|--------|----------------------------------|--|-----------------------------------|-----------|---------------|--|----|
| 唱法编创 | | <ol style="list-style-type: none"> 2. 通过声乐演唱等幼儿教育的相关活动,形成关心幼儿教育,以幼儿为本的职业素养; 3. 通过自主、合作、探究、体验、模仿等实践活动过程,培养学生良好的合作意识,在群体中的协调能力及集体主义精神,锻炼了团队合作精神; 4. 通过对学生演唱时的姿势、体态、精神面貌的观察,形成良好的幼儿教师个人行为习惯,培养学生良好的职业行为习惯。 | 唱 | 歌子创作 坚韧不拔 | 织能力 | 2. 直观演示法、学法; 3. 讲授法 1. 小组合作探究法; 2. 体验感受教学法。 | |
| 民族声乐演唱 | 民族声乐演唱(京剧)、昆曲演唱(昆曲唱腔)、越剧唱腔(越剧唱腔) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过欣赏民族声乐演唱作品,学会欣赏歌曲情绪与风格,体会歌曲所表达的情感; 2. 通过民族声乐演唱,形式美与艺术美,在音乐表演中感受音乐美; 3. 通过演唱民族声乐演唱作品,感受民族声乐演唱的文化内涵,感受民族声乐演唱的文化艺术。 | 重点: 演唱少数民族歌曲并能自由歌唱演唱精神。 | 民族精神 坚韧不拔 | 范围:少数民族民族声乐演唱 | 教法: 1. 任务驱动法; 2. 直观演示法、学法; 3. 讲授法 1. 小组合作探究法; 2. 体验感受教学法。 | 6 |
| | | | | | | | 72 |

《幼儿文学》课程标准

《幼儿文学》课程标准

一、课程信息

表1 课程信息表

| | | | | |
|------|------|-----------------|-------|--------|
| 课程名称 | 幼儿文学 | | 开课系部 | 教育系 |
| 课程代码 | | | 考核方式 | 考试（闭卷） |
| 前导课程 | | | | |
| 后续课程 | | | | |
| 总学时 | 36 | 课程类型（方 框内打√） | 理论课 | |
| | | | 实践课 | |
| | | | 理论+实践 | √ |
| 适用专业 | 学前教育 | | | |

表2 课程标准开发团队名单（含校外专家）

| 序号 | 姓名 | 工作单位 | 职称/职务 |
|----|-----|------------|-----------|
| 1 | 黄耀 | 广西现代职业技术学院 | 副教授/副院长 |
| 2 | 韦新梅 | 广西现代职业技术学院 | 讲师/教育系副主任 |
| 3 | 刘春豆 | 广西现代职业技术学院 | 专任教师 |

二、课程性质

《幼儿文学》是学前教育专业的必修的专业核心课程。《幼儿文学》课程是学前教育专业的一门专业必修课程。根据教育部最新发布的《学前教育专业师范生教师职业能力标准》（试行）和我院学前教育人才培养方案，该课程在目标定位、知识结构上注重与学前教育岗位职业技能相适应，培养学生相应的文学作品鉴赏能力、语言表达能力、作品表演表现能力以及作品应用能力等，同时培养学生的师德践行能力、教育实践能力、综合育人能力以及自主发展能力等胜任岗位的综合性能力和素养。

三、课程目标

学生在学习过程中应具备热爱幼儿文学的基本情感和态度，对幼儿文学的全面认识和理解，丰富的阅读幼儿文学的经验，鉴赏、表现幼儿文学作品的能力及初步创编的能力，组织幼儿文学阅读活动的能力和技巧。这其中，幼儿文学作品的表现技巧主要由教师口语课程训练，而组织活动的能力和技巧主要由幼儿语言教育活动课程来训练。综上所述，幼儿文学课程的目标就是：通过幼儿文学基本理论、各文体特点和作品的学习以及鉴赏、诵读、表演、创作、见习等实践，激

发学生热爱幼儿文学的情感，提高对幼儿文学的认识和理解，丰富阅读幼儿文学的经验，培养鉴赏、表现幼儿文学作品的能力及初步创编的能力，为幼儿园教育打下良好的基础。

(一) 能力目标

儿童文学的鉴赏能力，即阅读、欣赏儿童文学作品的能力；儿童文学作品的教学能力；组织学生开展阅读活动的的能力；针对作品内容形式特点，独立对作品进行表演和导读的能力。

(二) 知识目标

第一，掌握儿童文学的基本原理；中外儿童文学发展史；儿童文学各种文体的含义、特征及其作用；积累丰富的阅读儿童文学作品的经验，了解广西山歌文化。

(三) 素质目标

树立现代儿童观，即从儿童本位的角度观照儿童、思考问题，培养热爱儿童的情感和态度；树立正确的儿童文学观，培养热爱儿童文学的情感和态度；**热爱家乡山歌文化，具有传承民族文化的意识。**对儿童文学的全面认识和理解，具备并提高儿童文学修养和审美素养，并熟练地体现于教学之中。

四、课程学分与时数分配

| 课程名称 | 幼儿文学 | 总学时 | 36 | 学分 | 2 |
|------|--------|---|----|----|------|
| 序号 | 教学项目名称 | 主要内容 | | | 参考学时 |
| 1 | 幼儿文学概说 | 幼儿文学的概念、幼儿文学的美学特征、幼儿文学的功能、幼儿文学的读者。 | | | 4 |
| 2 | 儿歌 | 儿歌的定义、特征、功能、类型与形式；广西民歌赏析（壮族蚂拐歌歌词赏析），儿歌的鉴赏与创编。 | | | 4 |
| 3 | 幼儿诗歌 | 幼儿诗歌的概念、艺术特征、种类；幼儿诗歌的选择与创作。 | | | 4 |
| 4 | 童话 | 童话的定义、发展过程、分类；童话的鉴赏与创作。 | | | 6 |
| 5 | 幼儿故事 | 幼儿故事的概念、特征、分类；幼儿故事的鉴赏与讲述。 | | | 6 |
| 6 | 幼儿图画书 | 幼儿图画书的概念、发展、特征；幼儿图画书的鉴赏。 | | | 6 |
| 7 | 幼儿戏剧 | 幼儿戏剧的简介、特点；幼儿戏剧的鉴赏。 | | | 6 |

六、课程内容与教学要求

| 项目(任务)名称 | 子项目或学习任务 | 教学目标(含课程思政目标) | 教学重、难点 | 课程思政元素 | 考核点 | 教学方法和建议 | 参考学时 |
|----------|---|---------------------------|---|---|---|--------------------|------|
| 幼儿文学概说 | 1. 幼儿文学的概念； 2. 幼儿文学的美学特征； 3. 幼儿文学的功能； 4. 幼儿文学的读者。 | 具备欣赏中国传统文化的能力，增强文化自信。 | 重点：理解和掌握幼儿文学的概念。 难点：学会给幼儿选择文学作品，掌握提高自身幼儿文学素养的方法。 | 讲解中国儿童文学发展历史时，着重介绍中国的原创幼儿文学作品，比如团圆、一团青菜成了精等，这些都是具有浓厚的中国文化，从而让学生了解中国原创幼儿文学是对中国传统文化的创造性转化和创新性发展的努力。 | 1. 理解幼儿文学的概念； 2. 能够判断、欣赏幼儿文学的美学特征； 3. 掌握幼儿文学的功能； 4. 了解幼儿文学主要读者的情况。 | 讲授法、案例分析法、讨论法。 | 4 |
| 儿歌 | 1. 儿歌的定义、特征； 2. 儿歌的功能、类型与形式； 3. 广西民歌赏析。 4. 儿歌的鉴赏与创编。 | 通过欣赏中国传统儿歌，感悟儿歌的情感，强化爱国意识 | 重点：掌握鉴赏儿歌的方法。 难点：儿歌的创编。 | 播放视频传：《歌声里的中国》。引导学生思考这些儿歌所体现的中国发展历程，从而了解中国恢宏伟大的发展历程，在儿歌的音韵美中培养学生的爱国情怀。 | 1. 儿歌的定义、特征； 2. 掌握儿歌的功能，能够判断并分析儿歌的类型与形式； 3. 能够掌握儿歌鉴赏的方法，创编出具有童趣的儿歌。 | 讲授法、讨论法、朗读法、任务驱动法。 | 4 |

广西现代职业技术学院



《少数民族音乐》课程标准

一、课程信息

表 1 课程信息表

| | | | | |
|------|---------------|-----------------|-------|----------|
| 课程名称 | 少数民族音乐 | | 开课系部 | 教育系 |
| 课程代码 | | | 考核方式 | 开卷（技能操作） |
| 前导课程 | 《小学音乐基础》 | | | |
| 后续课程 | 《小学音乐教学设计与实施》 | | | |
| 总学时 | 32-4 | 课程类型（方 框内打√） | 理论课 | |
| | 32-4 | | 实践课 | |
| | 72 | | 理论-实践 | √ |
| 适用专业 | 小学教育 | | | |

表 2 课程标准开发团队名单（含校外专家）

| 序号 | 姓名 | 工作单位 | 职称/职务 |
|----|-----|------------|-------|
| 1 | 吴才添 | 广西现代职业技术学院 | 一级作曲 |
| 2 | 邹尖敏 | 广西现代职业技术学院 | 助教 |

二、课程性质

(一) 课程性质

《少数民族音乐》是我校高等小学教育专业一门重要的专业拓展课程,兼有专业选修与实践课的性质,它是一门提高学生艺术素养的重要课程,也是为社会培养实用性和应用型人才的重要途径,对学生的综合素质与实践能力的提高有很大的作用。少数民族音乐主要学习方向为赏析和学唱中国少数民族民歌,歌曲形式按照分单声部民歌和多声部民歌两种,部分少数民族歌曲采用本土语言演唱,学唱少数民族风格的歌曲对学习和了解少数民族音乐文化具有非常重要的作用。民歌,是一个民族文化的精髓,是广大劳动人民在悠久的历史进程中逐步积累发展而形成的,也是劳动人民群众,千百年生活历程的真实写照,是劳动人民情感、心理以及审美趣向的真实流露,它所包含的文化内涵是非常丰富的。

通过学唱少数民族的歌曲,不仅能够使学生广泛了解少数民族音乐文化,陶冶情操,掌握纯正的少数民族风格的演唱技巧,更能够起到增强中华民族共同体意识,促进民族团结进步的积极作用。

本课程以《小学音乐课程标准》等课程为理论依据,本课程立足于大专层次小学教育专业培养的实际,针对学生的小学教育与课程的基本理论和基本能力,培养者适应社会时代要求。能胜任小学音乐课程教学,具备小学音乐基本理论和小学音乐教学知识,具备组织小学音乐教学的能力;具备小学音乐教学实践能力;热爱音乐教育事业,关心学生,教书育人,具备音乐育人的意识的小学教师,面向小学、音乐培训机构从事教育教学、研究和音乐第二工作岗位,培养学生具有少数民族音乐方面的基本理论知识与实践技能,具备对小学组织音乐活动的实践能力,是一门培养学生思想品德、智、体、美、劳全面发展,能够适应小学教育事业发展需要的高素质劳动教养技能型人才的专业专业拓展课程。

(二) 课程功能定位

表 3 课程功能定位分析

| 对应的岗位 | 对应的培养的职业岗位功能 |
|-------|-------------------------|
| 小学教师 | 能够组织小学音乐活动 |
| | 掌握音乐活动感受与欣赏、表现与创造相关理论知识 |



民族文化进第二课堂相片

1.2.1 蚂拐歌（山歌）传承特色课

社团特色山歌传习课

《广西山歌创作谈》课程标准

一、课程基本信息

表1 课程信息表

| | | | | |
|------|------------------|-------------|-------|--------|
| 课程名称 | 《广西山歌创作谈》 | | 开课系部 | 教师教育学院 |
| 课程代码 | jyb×0065 | | 考核方式 | 考查 |
| 前导课程 | 大学语文、声乐教育 | | | |
| 后续课程 | 公共艺术教育、写作 | | | |
| 总学时 | 32 | 课程类型（方框内打√） | 理论课 | |
| | | | 实践课 | |
| | | | 理论+实践 | √ |
| 适用专业 | 小学教育专业群、学前教育专业群、 | | | |

表2 课程标准开发团队名单（含校外专家）

| 序号 | 姓名 | 工作单位 | 职称/职务 |
|----|-----|------------|----------|
| 1 | 黄玉淑 | 广西现代职业技术学院 | 副教授 |
| 2 | 樊文华 | 广西现代职业技术学院 | 副教授 |
| 3 | 韦联春 | 广西现代职业技术学院 | 讲师 |
| 4 | 黄俐 | 广西现代职业技术学院 | 讲师 |
| 5 | 廖熙福 | 东兰 | 国家级传承人 |
| 6 | 谢庆良 | 宜州 | 自治区级传承人 |
| 7 | 索文德 | 天峨 | 自治区级传承人 |
| 8 | 黄丽琼 | 都安 | 歌王 市级传承人 |

二、课程性质

《广西山歌创作谈》是本校面向全校开设的一门公共选修课，具有人文性、审美性的特点，以广西各地山歌的传唱编创为核心外优秀的作品为主要内容，展

本课程为全面贯彻党的教育方针 落实立德树人根本任务，旨在让学生在阅读、欣赏优秀的文学作品的基础上，提升自己的语文能力，继承优秀的传统文化。厚植爱国主义情怀，自觉维护国家荣誉、国家利益和民族团结，培育和践行社会主义核心价值观，继承和弘扬中华优秀传统文化，树立正确的世界观、人生观和价值观，树立法治意识，培养身心健康、德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

内容主要包括七个专题：广西山歌内容；蚂拐歌传唱；广西山歌的押韵；广西山歌的平仄；广西山歌的节奏；广西山歌艺术表现手法；广西山歌创作训练。

四、课程目标

（一）课程总目标

通过本课程学习，帮助学生深入了解广西山歌文化、蚂拐节文化、传习蚂拐节歌谣；培养民族技艺的传承创新人才能；培养广西民歌传人；提高学生的民间文学、民族艺术等综合文化素养，继承传统文化，建立精神家园，规范行为，重塑人格，提升素养，为专业学习和终身发展夯实基础。

（二）具体目标

1. 素质目标

热爱民族文化、传承民间文学、传习民间音乐。

树立民族文化自信心。

2. 知识目标

了解壮族蚂拐节文化和历史

了解蚂拐节的文化事项

了解壮族蚂拐歌的调式和歌词内容

了解广西各地山歌曲调传唱和即兴创编艺术技巧

3. 技能目标

能够演唱各种调式蚂拐歌

能够演唱广西各地民间山歌 10 个曲调

能够创作编写山歌歌词

能够对民歌进行二度创作和表演

能够通过“刘三姐”星级传人认定

五、课程主要内容

| 序号 | 课程单元 | 课程子单元 | 教学内容 (或学习任务) | 教学目标 (子单元总体目标) | 思政元素 | 学时 |
|----|----------|--|--|--|--------|----|
| 1 | 广西山歌内容介绍 | 内容主题 | 1. 蚂拐歌内容 2. 劳动歌、信歌、儿歌、时政歌、盘歌、田歌、生活歌 | 1. 了解蚂拐歌的曲调内容 2. 了解各种山歌内容的丰富性; 3. 热爱和尊重中国传统文化; 4. 继承弘扬中华优秀传统文化。 | 热爱民族文化 | 2 |
| 2 | 蚂拐歌传唱 | 蚂拐节文化介绍 | 通过视频欣赏蚂拐节风俗表演 | 熟悉蚂拐节文化 | 文化自觉 | 2 |
| | | 蚂拐歌传唱 | 1. 蚂拐歌的故事 2. 蚂拐歌曲调传播 3. 蚂拐歌圩 | 了解蚂拐节起源 了解各地蚂拐歌的曲调和内容 提升学生的文化自信 | 文化自信 | 4 |
| 3 | 广西山歌的押韵 | 13组韵脚 江阳韵、言前韵、流头韵、怀来韵、遥条韵、中东韵、姑苏韵、花发韵、波梭韵、人辰韵、也斜韵、一七韵 | 1. 了解韵脚和韵母关系 2. 各组韵脚创作训练 | 1. 了解广西山歌押韵规律 2. 了解山歌押韵特点 3. 会利用押韵创作 | 语言之美 | 4 |

1.2.2 建设广西山歌教学研究中心，构建教学研究平台。

学校与广西山歌学会联合开展人才培养及山歌教学研究，成立研究中心，依托基地开展教学改革研究，以教促研，以研促教，构建教研一体的研习平台。



2. 重视师资培训，加强师资队伍建设。

内外联动，构建“大师领衔，名师导教，专兼结合”的师资队伍。组建“传承人+歌王+民俗专家+专业教师+演艺工作者”专兼结合的专业技能好、实践能力强、实战经验丰富的复合型教学团队。坚持“请进来”与“走出去”双向发力：“请进来”，“大师领衔”由廖熙福、黄丽琼、谢庆良、黄月香等十位传承人歌王面向师生开展传承培训；依托学校“广西山歌教学研究中心”，邀请陆晓芹、何红一、陈金文等教授指导山歌教学研究，以研促教；“走出去”，组织教师参加行业举办的规范化的传习基地辅导员培训，2021年7月派黄玉淑老师参加广西民族技艺传承与创新人才培训班培训；2022年1月安排黄玉淑老师参加第六届中国高校非物质文化遗产学教师培训班专题研修学习；2023年7

月派 4 教师位参加广西山歌传习基地辅导员规范化培训，提高教师队伍的传习教学能力。

2.1 师资情况

2.1.1 邀请蚂拐节传承人廖熙福、索文德等进校为教师开展培训



2.1.2 邀请专家进校为教师开展专业学术讲座及培训



广西民族大学廖明君教授为师生做培训



中南民族大学何红一教授为师生作培训



原广西山歌学会会长、广西《三月三》原总编覃详周为师生及社会山歌爱好者做培训



歌王谢庆良为师生开展社会主义核心价值观山歌培训

2.1.3 走出去培训，学校安排教师外出培训学习

| 广西专业技术人员知识更新工程 岗位培训结业证书 | |
|---|-----------------|
| 培训科目：广西民族技艺传承与创新人才培训班 | 姓名：黄玉淑 |
| 培训时间：2021-07-05至2021-07-09 | 性别：女 |
| 培训地点：南宁金葵酒店（广西南宁市西乡塘区大学西路169号南宁职业技术学院内） | 职称：讲师 |
| 培训形式：集中培训、分组研讨、交流 | 工作单位：广西现代职业技术学院 |
| 学时学分：20.0 学时 | |
| 主要内容：广西民族技艺传承与创新研修 | |
|  | |
| 主办单位：广西壮族自治区人力资源和社会保障厅 | |
| 推荐单位：南宁职业技术学院 | |
| 承办单位：南宁职业技术学院 | |
| 发证日期：2021年8月10日 | |
| 此证相关信息可在广西专业技术人员继续教育信息管理系统（网址： http://ptce.gx12333.net/ ）上查询 | |
| 编号：20210725232704036011 | |

| 高等学校教师培训证书 | |
|--|---|
| No.WD10111736 | |
| 黄玉淑 同志： | |
| 经学校推荐，于2022年10月15日至2022年10月20日，参加全国高校教师网络培训中心举办的第六届中国高校非物质文化遗产学教师培训班专题研修学习，培训学时为48学时，达到培训要求。 | |
| 特发此证。 | |
|  |  |
| 教育部全国高校教师网络培训中心 2022年10月20日 | |



参加刘三姐传人培训班培训



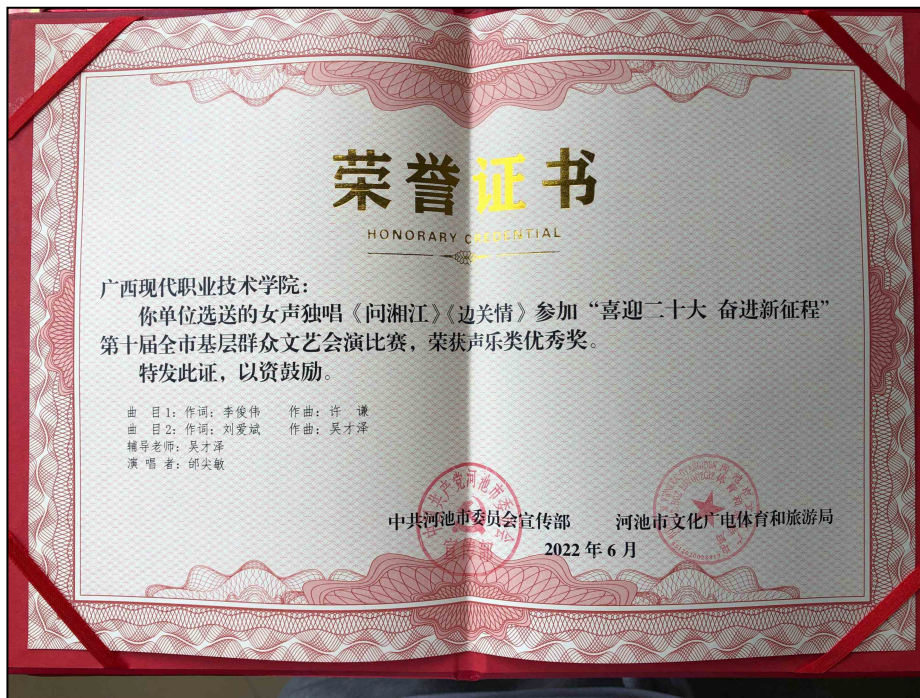
参加广西山歌传习基地辅导员培训班

2.1.4 师生参加歌曲比赛获奖情况









二、项目资金管理情况

(一) 资金落实情况

基地建设总共投入 2,828,454.31 元,其中教育厅下拨基地建设经费 200 万元,学校自筹经 828,454.31 元。按照建设方案和计划全部经费依法合理使用,无有违规使用情况。建设经费预算如下:

民族艺术(壮族蚂拐歌)传承创新职业教育基地 建设计划及经费预算

填写单位:广西现代职业技术学院

2017 年 1 月

| 专项经费预算方案 | 金额(万元) | 费用明细 | 备注 |
|----------|--------|---|----|
| 设备购置费 | 41 | 大师工作室及文化展厅设备购置费: 民族文化展厅及大师工作室使用电脑设备 5 台、音视频编辑系统一套、视频播放系统一套、音响系统一套、灯光一套、多功能打印机一台、电视机一台,监控系统三套、单反照相机 1 台、单反镜头三组、相机脚架等基础配套设备 1 套、文件柜 1 组、投影仪一套、航拍器一套、摄像机两台及配套设备 1 套、干燥箱一个、保险箱一个、防盗监控系统三套、门禁系统一套、全身模特 12 个,大号洗衣桶 1 个,不锈钢衣架 20 扎,办公桌椅 4 套 | |
| 材料费 | 66 | 购买展品一批,道具一批,原生态手工服饰 10 套,手工绣花鞋 6 双,手工刺绣服饰配 10 件,机制绣花鞋 32 双,机制男布鞋 45 双,机制民族服饰 187 套,绣球大中小号一批,绿色绒布 100 米,展柜一批,铜鼓大中小 4 个,木质牛头鼓架 3 个、芦笙 4 个、大中小唢呐 4 个、三句半响器 1 套、锣、镲、小鼓、钹一 | |

| | | | | |
|--------------------------|-----|---|--|--|
| | | 套，文化传承微电影拍摄制作费、展板设计制作、打印费等。 | | |
| 差旅费、交通补助费、培训费 | 3.5 | 区内外调研、社会培训、参加技能大赛、师资培训费等。 | | |
| 社会服务费 | 2 | 为社区服务费、社区培训费 | | |
| 田野调查费 | 2 | 到各县区下乡采风交通食宿费、材料费、拍摄费 | | |
| 出版/文献/信息传播/知识产权事务费/图书资料费 | 7 | 民族技艺课程建设、课程开发、教材编写、课程资源库建设、基地论文发表、宣传视频拍摄制作等。 | | |
| 校园歌圩、社团平台建设 | 3 | 民族文化研究协会基础设施改造、材料购置费、社团活动项目开发费、社团培训费、校园歌圩活动费（设备租赁费、材料费、歌王、传承人参加活动交通补助费、误工费） | | |
| 专家咨询费 | 3 | 校外专家指导项目建设、论证会、评审会等费用；校外人员方案设计费、控制价编制等费用； | | |
| 讲课费 | 3 | 校外专家授课、讲座费、记者媒体宣传等费用 | | |
| 基础设施改造费 | 69 | 一、二、三号大师工作室基础设施装修改造、民族文化展厅、壮族蚂拐文化展示中心等基础设施改造、装修、展区布置。 | | |
| 会议费 | 0.5 | 会议费、餐费等。 | | |
| 合计 | 200 | | | |

（二）资金支出情况

学校通过第三方审计机构审定支出有效金额为2,745,489.33元，具体支出情况见审计报告。

广西国信会计师事务所

国信专审字（2023）第15号

关于广西现代职业技术学院实施的 民族艺术（壮族蚂拐歌）传承创新职业教育基地项目 资金支出情况审核报告

广西现代职业技术学院：

我们接受委托，对广西现代职业技术学院实施的民族艺术（壮族蚂拐歌）传承创新职业教育基地项目在2017年7月至2018年12月资金支出情况进行专项审核。广西现代职业技术学院（以下简称：贵单位）的责任是提供真实、合法、完整的审核资料以及我们认为必要的其他证据，我们的责任是对这些资料和证据发表审核意见。在审核过程中，我们结合民族艺术（壮族蚂拐歌）传承创新职业教育基地项目的实际情况，实施了包括审核调查、核实分析以及抽查会计记录等我们认为必要的审核程序。我们相信，我们的审核工作为发表审核意见提供了合理的基础。现将有关审核情况报告如下：

一、项目基本情况

（一）项目实施依据

-1-

此报告于2023年12月15日出具，如有任何疑问，请联系本所。本所地址：南宁市青秀区金浦路11号。电话：0755-26666666。电子邮箱：guoxin@guoxin.com.cn。网址：www.guoxin.com.cn。扫描全能王 创建



扫描全能王 创建

民族艺术（壮族蚂拐歌）传承创新职业教育基地项目是根据广西壮族自治区财政厅、广西壮族自治区教育厅文件桂财教[2016]205号《关于提前下达2017年现代职业教育发展专项自治区资金的通知》和河池市财政局、河池市教育局文件河财教[2017]16号《河池市财政局 教育局关于下达2017年现代职业教育发展专项自治区资金的通知》实施的。

（二）项目名称：民族艺术（壮族蚂拐歌）传承创新职业教育基地项目。

（三）项目实施单位：广西现代职业技术学院。

二、审核目的

核实民族艺术（壮族蚂拐歌）传承创新职业教育基地项目2017年7月至2018年12月资金支出情况。

三、审核范围

本次审核范围是：民族艺术（壮族蚂拐歌）传承创新职业教育基地项目2017年7月至2018年12月资金支出情况涉及的会计凭证、账簿及相关的其他资料。

四、审核依据

1. 贵单位提供的与本项目审核目的、范围相关的会计凭证等资料。

2. 贵单位与我公司签订的《审核业务约定书》。

五、审核程序

1. 接受委托，签订审核业务约定书。

2. 根据委托审核任务的要求制定审核计划，安排项目



审核人员。

3. 向贵单位提出审核所需的资料清单并对提供的资料进行初审。

4. 了解项目的基本情况。

5. 调查、审查、核实项目资金支出记录情况。

6. 对审核过程中发现的问题，向委托方进行核实、取证。

7. 部门经理复核审核工作底稿后向委托方出具项目资金支出情况审核初稿，根据委托方的反馈意见进行核实修改，业务分管领导对审核报告进行终审，出具项目资金支出情况审核报告。

六、审核结论

截至 2018 年 12 月 31 日止，广西现代职业技术学院实施的民族艺术（壮族蚂拐歌）传承创新职业教育基地项目资金支出送审金额为 2,828,454.31 元。经审核，截至 2018 年 12 月 31 日止，广西现代职业技术学院已经支付民族艺术（壮族蚂拐歌）传承创新职业教育基地项目资金为 2,828,454.31 元，其中已经支付的资金中有发票金额为 2,745,489.33 元，没有发票的金额为 82,964.98 元。没有发票的原因：在 2017 年 12 月第 193 号凭证、2018 年 2 月第 17 号凭证和 2018 年 12 月第 296 号凭证中含有应由专家个人负担的税费 5,674.98 元；在 2018 年 12 月第 296 号凭证中支付专家费未附有发票金额为 21,000.00 元；在 2018 年 12 月第 300 号凭证付展厅服饰藏品未附有发票的金额为 56,290.00 元。详见报告附件《民族艺术（壮族蚂拐歌）传承创新职业教育基地项目资金支出明细表》。



七、审核事项说明

1. 本次审核是在广西现代职业技术学院提供资料的基础上进行审核工作的，如提供资料不完整、不真实，将可能对审核结果产生影响。

2. 本次审核是在执行中国注册会计师执业准则的基础上进行的，本审核报告仅供贵单位为本报告所列的审核目的使用，不得用作其他用途，因使用不当造成的后果，与执行本次审核业务的注册会计师及会计师事务所无关。

附件：

民族艺术（壮族蚂拐歌）传承创新职业教育基地项目
资金支出明细表

广西国信会计师事务所有限公司



中国注册会计师



中国注册会计师



2023年11月28日



民族艺术（壮族蚂拐歌）传承创新职业教育基地项目 资金支出明细表

附件

编制单位：广西现代职业技术学院

| 序号 | 年 | 月 | 日 | 凭证号 | 支出内容 | 送审数 | 审定数 | 备注 |
|----|------|----|----|--------|--------------------------------------|------------|------------|-------------------------------|
| 1 | 2017 | 12 | 7 | 记账-188 | 付黄玉淑带学生到天峨参加传承与创新职业教育基地建设民俗采风差旅费 | 5,984.00 | 5,984.00 | |
| 2 | 2017 | 12 | 31 | 记账-190 | 民族文化进校园项目差旅费及化妆品费用 | 1,464.00 | 1,464.00 | |
| 3 | 2017 | 12 | 31 | 记账-191 | 民族文化进校园项目光碟费用 | 3,000.00 | 3,000.00 | |
| 4 | 2017 | 12 | 22 | 记账-193 | 民族文化进校园蚂拐项目文化传承人指导劳务费 | 2,617.97 | 2,500.00 | 117.97元为专家个人开票税费不属于学院应该出的费用 |
| 5 | 2017 | 12 | 22 | 记账-196 | 民族文化进校园蚂拐项目专家评审劳务费（8人，300元/人） | 2,400.00 | 2,400.00 | |
| 6 | 2018 | 2 | 6 | 记账-16 | 付黄玉淑差旅费（教育厅参加民族技艺大会） | 1,285.00 | 1,285.00 | |
| 7 | 2018 | 2 | 6 | 记账-17 | 民族文化项目廖庆堂专家劳务费 | 1,471.80 | 1,000.00 | 471.8元为专家个人开票税费不属于学院应该出的费用。 |
| 8 | 2018 | 2 | 6 | 记账-17 | 民族文化项目专家劳务费 | 9,000.00 | 9,000.00 | |
| 9 | 2018 | 2 | 11 | 记账-18 | 民族文化项目音响和麦克风 | 16,508.00 | 16,508.00 | |
| 10 | 2018 | 3 | 30 | 记账-7 | 民族文化展厅录棚建设进度款 | 490,774.52 | 490,774.52 | |
| 11 | 2018 | 4 | 11 | 记账-120 | 民族文化展厅展品采购（购场景还原雕塑，文化服饰等，江州区德艺百货经营部） | 262,431.00 | 262,431.00 | |
| 12 | 2018 | 12 | 26 | 记账-296 | 支付蚂拐歌基地专家、传承人讲课费税款 | 5,085.21 | | 5085.21元为专家个人开票税费不属于学院应该出的费用。 |
| 13 | 2018 | 12 | 26 | 记账-296 | 支付蚂拐歌基地专家、传承人讲课费 | 24,000.00 | 3,000.00 | 缺少对应发票 |
| 14 | 2018 | 12 | 26 | 记账-297 | 采购东兰、天峨和南丹县蚂拐节影像视频费（河池市鸿福商务服务有限公司） | 34,000.00 | 34,000.00 | |
| 15 | 2018 | 12 | 26 | 记账-298 | 蚂拐歌基地文化展厅展品采购费[江州区德艺百货经营部] | 69,852.00 | 69,852.00 | |

第 1 页，共 2 页



扫描全能王 创建

民族艺术（壮族蚂拐歌）传承创新职业教育基地项目 资金支出明细表

附件

编制单位：广西现代职业技术学院

| 序号 | 年 | 月 | 日 | 凭证号 | 支出内容 | 送审数 | 审定数 | 备注 |
|----|------|----|----|--------|---|---------------------|---------------------|---|
| 16 | 2018 | 12 | 26 | 记账-299 | 蚂拐歌基地宣传片拍摄费（广西星夜传媒有限公司） | 31,000.00 | 31,000.00 | |
| 17 | 2018 | 12 | 26 | 记账-300 | 展厅服饰藏品采购费[南丹绣玉工艺品有限公司] | 66,290.00 | | 发票上盖了南丹绣玉工艺品有限公司公章不符合《中华人民共和国发票管理办法》（中华人民共和国国务院令 第587号）第二十二条款的规定，发票应当加盖发票专用章。 |
| 18 | 2018 | 12 | 26 | 记账-301 | 拍摄微电影《蚂拐恋歌》费用（广西星夜传媒有限公司） | 72,800.00 | 72,800.00 | |
| 19 | 2018 | 12 | 26 | 记账-302 | 蚂拐歌基地民族文化展厅展品采购费（江州区德艺百货经营部） | 216,269.00 | 216,269.00 | |
| 20 | 2018 | 12 | 26 | 记账-303 | 蚂拐歌基地录播室内设备采购费（广西南宁市大社文化艺术有限公司） | 548,810.00 | 548,810.00 | |
| 21 | 2018 | 12 | 26 | 记账-304 | 蚂拐歌基地传承人、专家学者聘书费用 | 540.00 | 540.00 | |
| 22 | 2018 | 12 | 26 | 记账-305 | 民族艺术（壮族蚂拐歌）传承创新教育基地文化展示厅和录音棚装修费（广西正宇建设工程有限公司） | 142,017.50 | 142,017.50 | |
| 23 | 2018 | 2 | 9 | 记账-67 | 民族文化进校园展厅中央空调 | 10,340.00 | 10,340.00 | |
| 24 | 2018 | 7 | 12 | 记账-224 | 蚂拐舞道具、服装采购 | 396,000.00 | 396,000.00 | |
| 25 | 2018 | 7 | 12 | 记账-225 | 蚂拐舞音乐制作费用 | 164,000.00 | 164,000.00 | |
| 26 | 2018 | 9 | 7 | 记账-13 | 民族文化进校园板鞋项目服装费 | 16,000.00 | 16,000.00 | |
| 27 | 2018 | 12 | 28 | 记账-207 | 民族文化进校园长廊费用 | 112,073.40 | 112,073.40 | |
| 28 | 2018 | 12 | 26 | 记账-305 | 民族文化展示厅和录音棚装修费用 | 132,440.91 | 132,440.91 | |
| 合计 | | | | | | 2,828,454.31 | 2,745,489.33 | |





营业执照

(副本) (1-1)

统一社会信用代码914501027968455265

名称 广西国信会计师事务所有限公司
 类型 有限责任公司(自然人投资或控股)
 住所 南宁市中尧路19号虹桥湾小区1号楼603号
 法定代表人 覃建国
 注册资本 伍拾万圆整
 成立日期 2007年02月13日
 营业期限 长期
 经营范围 审查企业会计报表、出具审计报告、验证企业资本、出具验资报告；办理企业合并、分立、清算事宜中的审计业务，出具有关报告；基本建设年度财务决算审计；代理记账；会计咨询、税务咨询、管理咨询、会计培训；法律、法律规定的其他业务。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动。）



提示

1. 本营业执照由市场监督管理部门核发，请妥善保管。
 2. 本营业执照实行电子化，请妥善保管。
 3. 本营业执照实行电子化，请妥善保管。



2016年10月08日

企业信用信息公示系统网址:

<http://www.gsxt.gov.cn>

中华人民共和国国家工商行政管理总局



12315

证书序号: 0019562

说明

1. 《会计师事务所执业证书》是证明持有人经财政部门依法审批, 准予执行注册会计师法定业务的凭证。
2. 《会计师事务所执业证书》记载事项发生变动的, 应当向财政部门申请换发。
3. 《会计师事务所执业证书》不得伪造、涂改、出租、出借、转让。
4. 会计师事务所终止或执业许可注销的, 应当向财政部门交回《会计师事务所执业证书》。

会计师事务所 执业证书

名称: 广西国信会计师事务所有限公司

首席合伙人:

主任会计师: 覃建国

经营场所: 南宁市中尧路19号
虹桥湾小区1号楼603号

组织形式: 有限责任

执业证书编号: 45010039

批准执业文号: 桂财会[2007]5号

批准执业日期: 2007年6月20日



发证机关: 广西壮族自治区财政厅

2023年9月21日

中华人民共和国财政部制

扫描全能王 创建



THE CHINESE INSTITUTE OF CERTIFIED PUBLIC ACCOUNTANTS
中国注册会计师协会



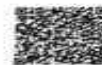
姓 名: 覃建国
Full name: 覃建国
性 别: 男
Sex: 男
出生日期: 1967-05-21
Date of birth: 1967-05-21
工作单位: 广西国信会计师事务所有限公司
Workplace: 广西国信会计师事务所有限公司
身份证号: 452701196705210014
Identity card No.: 452701196705210014

证书编号: 451300013091
Issued No.: 451300013091
发证机关: 广西壮族自治区财政厅
Issued by: 广西壮族自治区财政厅
会计师事务所: 广西国信会计师事务所有限公司
Accounting Firm: 广西国信会计师事务所有限公司
发证日期: 2007年06月20日
Issued Date: 2007-06-20



年检登记
Annual Renewal Registration

此证书年检合格, 请妥善保管。
This certificate is valid for another year after this renewal.



证书编号: 439100120004
发证省份: 广西壮族自治区注册会计师协会
发证日期: 2004 年 12 月 24 日
有效期至: 2015 年 07 月 28 日



注册会计师工作单位变更事项登记
Registration of the Change of Working Unit by a CPA
姓名: 杨中城
身份证号: 430101197001010011
原工作单位: 广西中城会计师事务所
现工作单位: 广西中城会计师事务所
2015.12.21



姓名: 欧小红
性别: 女
出生日期: 1963-07-23
工作单位: 广西中城会计师事务所有限公司
身份证号码: 452201196307231826

年度检验登记
Annual Renewal Registration

本证书有效期为一年，期满前须办理续登。
This certificate is valid for another year after the renewal.



扫描全能王

三、成果案例

案例一

构建校行合作的山歌人才培养认证模式

学校重视人才培养模式创新，构建校政行企多元主体协同育人机制。结合广西山歌“刘三姐”国际文化品牌建设，在广西文联领导下，由广西山歌学会主持发起了山歌人才培养计划——“刘三姐”小传人认证，面向全区培养山歌人才，该计划由学校与广西山歌学会合作开展山歌人才培养与认证，广西山歌学会制定了五级人才认证标准，根据学生能够演唱相应数量的山歌曲调和山歌内容来认证相应级别的“刘三姐”小传人。面对学生进行三星级认证，认证标准为学生会唱5个蚂拐歌曲调，会唱其他地方山歌曲调5个，共十个山歌曲调；指导教师进行认证四星级、五星级认证，要求教师会唱5个蚂拐歌曲调，15个地方山歌曲调。将蚂拐歌传习人才培养纳入“刘三姐传人”培养计划中，作为“刘三姐”传人认证的指标之一，行业协会统一组织歌王、传承人进行“刘三姐”传人资格认证，学校按标准培养人才、开展传习教学培训，山歌学会负责专业认证，形成了良性互动的校行合作人才培养模式。“刘三姐”传人培养是我校培养山歌精英人才的模式，在普及教育基础上选拔山歌爱好者和优秀的歌者进行提升教育，成为能歌擅唱、能够掌握山歌编写技巧，能简单编写山歌的民歌人才。依托二课开设山歌传承班，开设特色的“广西山歌传习课”，由社团组织二课培训活动，每周五下午第七、八

节社团活动时间开展常态化教学，并通过到梦空间进行考勤和课堂教学记录，制定相应的课时和教学内容，制定人才培养方案、课程教学标准，学生学满相应课时和内容，通过集体展演的形式，由广西山歌学认证为相应等级的刘三姐传人。这些小传人通过系统培训和学习，具备“唱、写、创、赛、证”“五能合一”的多元能力，提高学生的综合文化素养，通过3年的教学实践，学生的山歌水平、综合文化素养及审美素养等综合能力得到明显提高。2023年学生自编的山歌剧参加广西山歌第九届壮欢比赛获得二等奖。目前已经培养“刘三姐”三星级传人250位，教师“刘三姐”四星级传人3位，五星级一位。



“刘三姐”三星级传人颁证现场



社团组织“刘三姐”小传人培训课

案例二

校园歌圩

校园歌圩是传统歌圩现代发展的新形式。“校园歌圩”是基于山歌进校园，构建山歌传承活动的生态环境。学校结合结合基地建设，以蚂拐歌项目引领山歌文化传习活动，围绕“一校一品”建设，构建“两个课堂”的校园歌圩活动机制，把校园歌圩活动纳入课堂教学及课外活动中，形成特色的校园文化品牌。

以两个课堂为抓手，促进歌圩活动常态化。一是课内教学实践 传承歌圩文化。课程思政背景下，把歌圩文化融入课程实践教学环节，通过课堂教学传承歌圩文化。部分

课程文化属性较强，比如公共基础课《大学语文》、学前教育专业音乐类等课程，结合相关的知识点，设计相应的歌圩活动实践，介绍传统歌圩文化，并组织学生开展课堂对歌活动。比如《大学语文》写作课，通过介绍蚂拐节文化，赏析传唱蚂拐歌谣，学习山歌创编技巧，利用蚂拐歌对歌的特点，组织学生课堂开展对歌、编歌活动，这种基于教学活动而举行的对歌活动是校园歌圩的课堂表现形式。二是以第二课堂活动，搭建歌圩主阵地。第二课堂是校园歌圩的主要活动阵地，形成以社团为平台，以“金铜鼓”文化艺术节和“壮族三月三 河池嘉年华”为载体的“一平台两载体”的特色校园文化品牌。民族文化研究协会 2008 年成立以来邀请河池歌王进校传承山歌，利用周末举办周末歌舞晚会，与歌王对歌，周末歌会、舞会成为校园歌圩活动的主要阵地。河池市每年一度举办的“壮族三月三 河池嘉年华”活动，结合基地山歌传习活动，举办盛大的校园歌圩活动，邀请歌王 20 余位，以师带徒形式，带领学生同台对唱，为蚂拐歌等地方山歌文化的传习营造生动的传习环境。学校的壮族歌圩活动，已经获得广泛的社会影响，多次被媒体报道。比如 2017 年三月三期间由学工处主办的，民族文化研究协会承办的校园歌圩邀请 16 位广西歌王以师带徒形式开展对歌活动，得到媒体广泛宣传。2017 年年以来，已举办大型校园歌圩活动 8 场，周末歌圩活动 38 场，为蚂拐节山歌传承营造良好的文化氛围，形成我校特色的文化品牌。



举办第四届校园歌圩



河池三月三 壮族嘉年华歌圩演出

四、存在问题及改进措施

(一) 存在问题：

1. 学生传习民歌的热情度不够高，专业学生自觉参加民歌精英人才计划“刘三姐”传人培训班人数比例不高，不到专业的10%。

2. 教师的教学民歌传习水平不够高。目前专业教师存在音乐教师会唱山歌不会编歌，语文教师会编山歌不会唱山歌的情况，限制了蚂拐歌的二度创编成果。

（二）改进措施：

1. 教师教学中加强对学生民歌传习教育，提高学生自觉传习地方民歌的责任心和积极性。

2. 改革课程考核内容和形式，把民歌传习效果及“刘三姐”传人资格纳入课程考核指标，提高学生进一步深入学习民歌的积极性。

3. 加强师资培训，提高教师民族文化素养和山歌素养。邀请传承人、歌王进校开展师资培训；多派教师外出参加民族文化师资培训项目，提高教师的民族文化素养及科研能力。